

錫安教會 2017 年 7 月 2 日分享

第一章：信步星圖（42） —— 繼續上星期感言部分

第二章：答問篇

曼德拉系列 4 預告

「曼德拉效應」，是指一些人、事、物件的現實狀況，與大部分人的記憶印象不相符，但凡出現這個現象，就稱為「曼德拉效應」。放眼觀看，由於大部分的「曼德拉效應」個案，迄今為止，都沒有直接威脅人們的日常生活，所以，縱然確定現實的確被改寫，但忙碌的現代人，都決定只當作《瀛寰搜奇》的未解之謎，轉過身就拋諸腦後。

不過，我肯定，當你認真去了解的話，就會發現，所有你過去以為重要的事物，其實都可以在「曼德拉效應」下，頃刻改變，甚至徹底崩壞。是時候停下你的腳步，認真了解這個將要徹底影響你人生的「曼德拉效應」。

大家應該都聽過蝴蝶效應，對不？每件事件的每個小改動，都為世界往後的發展，帶來不同的變化，甚至可以引發南轅北轍的結果。這個理論之所以被廣泛接納，也許，因為我和你都認為自己曾見證過、經歷過類似事件。所以，當人們看見「曼德拉效應」個案的出現，都會產生一個疑問，就是為何現實出現了歷史性的變化，但世界的運作卻仿似一切如常，沒有出現預期的蝴蝶效應呢？

答案原來很簡單，但同時亦很驚人，就是任何事物經過「曼德拉效應」，雖然同樣由事件的歷史之初產生改變，但是，往後發展出所有新歷史，竟然全部都有「時間自我修復」現象，足以令世界彷彿一切如常。

何謂「時間自我修復」呢？2016 年底，一群來自愛爾蘭利莫瑞克大學的醫學研究人員，於業內的權威醫學期刊《The Lancet》發表文章，他們提出充分的研究證據，認為一直存在於人體腹腔之內的腸繫膜，應該要定義為人體器官，從此，人體器官數目，將會由 78 個，更新至 79 個。

以上簡單幾句說話，或者你未必察覺到當中的可疑之處，但是，只要你細心想想就會明白，在我們人體之中發生了這個「曼德拉效應」的同時，歷史亦產生了「時間自我修復」現象。

首先，腸繫膜附於腸臟內部及腹腔內壁，負責將大小腸固定於腹腔之內，事實上，只要有腸繫膜的存在，人體就不會因為腹部受創，而出現肚破腸流的情況。但是，這類畫面，你是否早已在新聞或電影上，見過無數次呢？

另外，解剖學存在了數百年的今日，竟然會忽然發現一個如此明顯不過，

佔據內臟如此大範圍的組織，其實應該定義為器官，想深一層，是否很不合理呢？更重要的是，其實，你過往曾否聽過腸繫膜呢？一個如此龐大的內臟組織，一個與消化系統如此息息相關的身體組織，我們竟然聞所未聞？

更離奇的是，當你在網上搜尋，維基百科會告訴你，醫學發現這個身體組織的歷史，可以追溯至達文西的時代，所以，你在 Google 輸入「腸繫膜」三字，會理所當然找到大量資料及圖片，甚至，假若你家裡擺放了一些有關人體結構的書籍，當你嘗試翻開尋找，一定會找到腸繫膜。你有醫生朋友嗎？可以嘗試問他：曾否聽過腸繫膜？他一定會回答：有！與所有「曼德拉效應」個案一樣，一般人都會開始懷疑，是否自己記錯？或是自己的醫學知識太少呢？

於是，縱然整件事是證據確鑿，沒錯，縱然是證據確鑿，證明真的發生了「曼德拉效應」。但是，一般人都會隨他去，聽過就算了，醫生呢？當醫生為病人開刀做腸臟手術，亦不會出亂子，因為他們都認知有腸繫膜的存在。最後如何呢？最後，一切如常。這就是「時間自我修復」現象。

到底，「曼德拉效應」為何能夠做到「時間自我修復」呢？你是否立刻想，即使有人可以回到過去，將事件修改，其實，也不可能做到「時間自我修復」呢？

美國馬利蘭州大學電腦、數學及自然科學學系教授 Dr. Sylvester James Gates，曾經在一個科學論壇上發表驚人言論。經過 15 年的研究，他發現世界最底層，原來是由一套類似組成互聯網的電腦語言組成。換言之，他相信我們存活的現實世界，根本是由一套電腦程式組成。這個解說，的確很驚人，但是，似乎也可以合理解釋一些「曼德拉效應」的個案和現象。事實，又是否真是如此呢？

基督教的《聖經》，是唯一一本超越現代科學的著作，超過二千年前，《聖經》早已清楚指出，末後的日子，一切可以被震動的都會被震動，甚至，天空都可以如書卷般被捲起。

當你對「曼德拉效應」有更深入的了解，對科學有更新認知的話，你必定會迫切想要知道，怎樣可以在這個瞬息萬變的世界自處。繼續留意著我們的《「曼德拉效應」系列》，我們會為全人類提供答案。

最後，問問大家，記憶中，日本橫濱市的英文，是 Yokohoma？還是 Yokohama 呢？

若果你的記憶是 Yokohoma，甚至你曾經去過的話，你嘗試看看你的相片，試試在網上輸入 Yokohoma 搜尋，你會發現，現實早已出現「時間自我修復」。

影片：主日回顧

上星期主日信息，繼續播映 6 月 1 日錄製的感言部分。

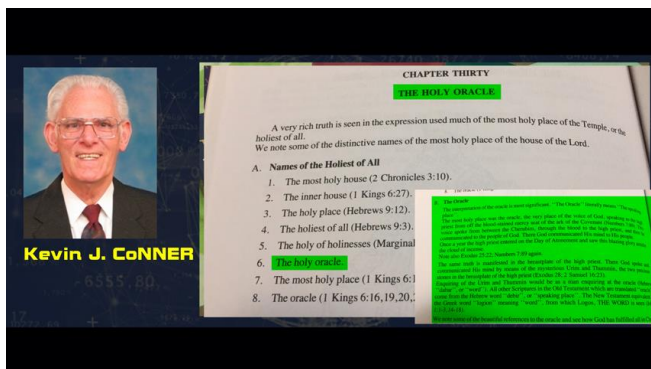
現時，有人已發現個人的「曼德拉效應」，有些人會失去自己親人的記憶，我們被提後，亦會出現這種情況，出現時間修復的現象。因為歷史有如一個電腦程式，修改了最初的部分，程式就會自己運行，修改之後的相關記載。

例如：甘迺迪被刺殺的車上，乘客由 4 人變成 6 人後，歷史所有相關記錄都會被改變，甚至出現一位州長乘客中槍的歷史。



這就是時間修復現象，導致人們忘記一些被提的人，即使被提人數很龐大，但人們只能從旁枝方式找到他們的存在。

此外，《聖經》英王欽定本亦同樣出現時間修復現象，當至聖所由 Holy of Holies 變成 Oracle，Kevin Conner 講解至聖所和會幕的著作，竟然多了一段解釋 Oracle 的章節。



這一個時間修復現象，會改變整個歷史，證明你一直以來的舊記憶是記錯了，藉著旁枝歷史，我們才能夠找出舊記憶的痕跡，就如自由神像及 Los Angeles，不單改變了，而且亦出現了時間修復的現象。



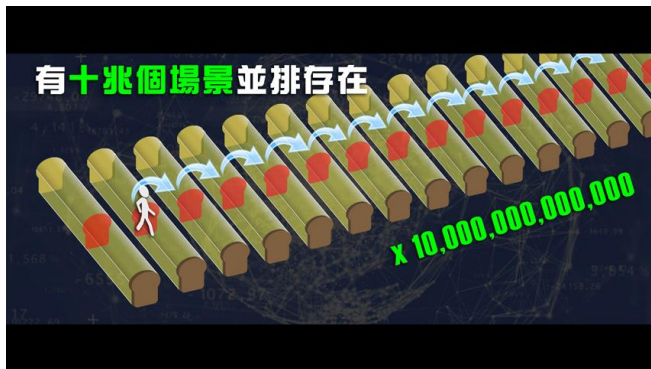
因為現實是由矩陣（Matrix）和程式（Program）組成，科學家亦發現人類最低層的物質，其實就是電腦程式的編碼。當《聖經》出現「曼德拉效應」，部分牧師解釋是黑巫術造成，假如真是如此，撒但豈不比神更厲害？豈不是神所重視的《聖經》都不保，可以被撒但隨意改寫嗎？答案當然是絕不可能。區區的黑巫術，又怎可能改寫《聖經》呢？所以，這群牧師的說法，只證明他們的信仰於不知不覺間已經崩潰，並且會絆倒很多人。

黑巫術改寫《聖經》的說法必定是錯誤，因為《聖經》的改變，是在神的容許下，CERN 和敵基督亦是在十王的輔助下才能作出改動，在我們被提後，敵基督才接手，這亦是《聖經》的記載。



因為人的墮落，現實中，神亦容許人們自行選擇，這是神給予的分別善惡樹的考驗。

按著我們理解「時間麵包」的現象，現時科學研究關於量子力學的原理，知道每一秒有超過十兆個場景，神讓我們的靈魂在不同場景中穿越。



假設我們這個場景的整段時間是一條麵包，由開始至七年大災難的世界末日場景，除了每秒鐘切開這條麵包十兆次之外，

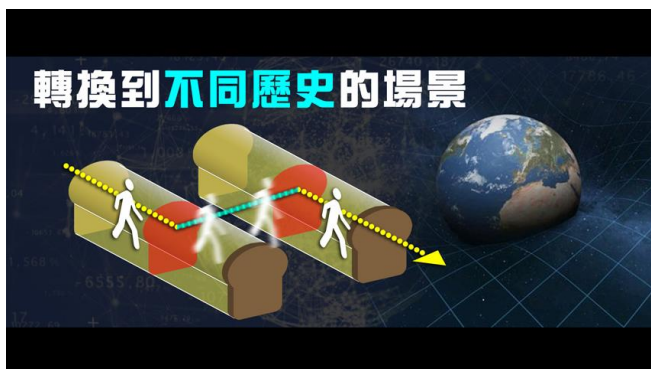
平行場景，是指旁邊同時有十兆條麵包存在。

由第一條至最後一條麵包，最後的一條麵包就是世界末日，

許多人已經不在這個世上，時間亦會繼續自我修復，

到達最後一條麵包的時候，我們的身體狀態已經完全改變了。

平行場景，是指世界只有一個你，但你的靈魂在神的帶領下，可以穿越不同場景，而這個場景，亦包括人的身體。



藉著人們不斷談論平行場景和「曼德拉效應」，

其他人的靈魂就會在不同場景，進到我們身處的同一個場景，一起度過大災難的時間。

今星期，會繼續播映 6 月 1 日錄製的主日感言部分，

及日華牧師回答資料員「曼德拉效應」的提問。

「曼德拉效應」專輯 44：「曼德拉效應」與 King James Version

早前主日信息中，分享了一些經典金句在「曼德拉效應」下的改變。
今集，我們會繼續講解英王欽定本的改變，
這一句經典金句，不單基督徒一定會知道，甚至外邦人亦會知道。

約翰福音 12 章 24 節：

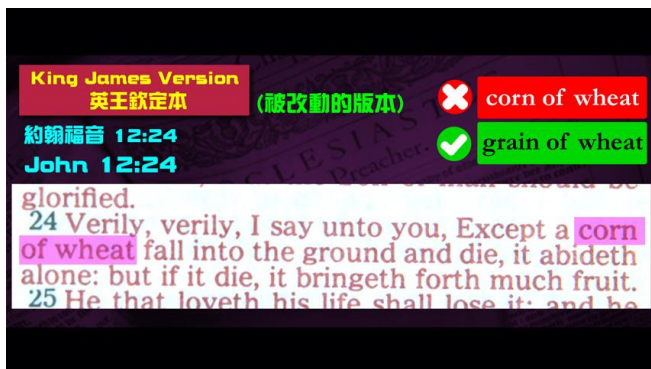
「我實實在在地告訴你們，一粒麥子不落在地裡死了，仍舊是一粒，若是死了，就結出許多子粒來。」

這段經文中，主耶穌以比喻方式，分享祂為我們釘在十架上，因而誕生出眾多子粒。
現今，這段經文在英王欽定本中，經已變成怎樣呢？

「Verily, verily, I say unto you, Except a corn of wheat fall into the ground and die, it abideth alone: but if it die, it bringeth forth much fruit.」

大家是否留意到，這節經文出現了 corn（粟米）呢？

本來，這裡應該是麥子的種子 grain of wheat，現在卻變成了 corn of wheat。



當然，corn 在英文字彙中，除了解作粟米之外，亦可以解作一些穀物種子。

我們再看另一個較多人使用的 NIV 譯本。

John 12:24

「I tell you the truth, unless a kernel of wheat falls to the ground and dies, it remains only a single seed. But if it dies, it produces many seeds.」

這裡用了較現代的字 kernel。



假如英王欽定本及 NIV 譯本，由始至終都從未出現過 grain 麥子的話，為何許多人的腦海中，都是記得 grain 呢？

YouTube 片段：

So the first one I want to show you is John 12:24,
首先我希望分享約翰福音 12 章 24 節，

Mine, this is my one authorized King James Bible.
這是我那獨一的英王欽定本聖經，

My other King James Bibles again have been changed.
我其它的英王欽定本聖經都被改寫了。

They now say corn but this one says.
它們現在都記載玉米，但這一本卻寫著，

Verily, verily I say unto you. Except a grain of wheat fall into the ground and die, it abideth alone but if it die, it bringeth forth much fruit.

我實實在在的告訴你們，一粒麥子不落在地裡死了，仍舊是一粒，若是死了，就結出許多子粒來。

That's what I know to be true grain, a grain of wheat not a corn of wheat, a grain of wheat.
我知道這是正確的經文，麥子，一粒麥子，不是一粒玉米，是一粒麥子。

YouTube 片段：

And I found a preacher's sermon. This is to prove that it changed,
我找到一篇講道，能證明它被改寫了，

okay, this is a Preacher's Outline and Sermon Bible King JV or KJV. John.
這書全稱是傳道大綱及講道聖經，英王欽定本、約翰福音，

Okay, so if we look here, John is the Gospel of Redemption.

來讀這個，約翰福音是救贖的福音書。

Alright, this redemption is centered in the cross and death of Jesus Christ. He is the sacrificial Lamb of God, who takes away the sin of the world.

救贖的核心是耶穌基督的十字架和死亡，祂是獻祭給神的羔羊，除去世人的罪孽。

It should be sins.

罪孽應該是眾數的，

His passion is the hour toward which His whole life is moving.

祂受難的時刻，乃是祂一生的目的。

His own, let's see, His own flesh and blood is to be eaten and that is partaken of, if men are to have life.

祂的肉和血都是可吃可喝的，是人得永生的憑據，

He compares his death to a grain of wheat. Right here it says grain of wheat.

祂對比祂的死亡為一粒麥子，這裡說是一粒麥子。

That must fall into the ground before it bears fruit, and that's from John 12:24.

必須落在地裡死了，才結出許多子粒來，這來自約翰福音 12 章 24 節。

電影中，亦是用 grain，而不是 corn 或 kernel。

YouTube 片段：

I'm telling you the truth, the grain of wheat remains no more than a single grain unless it has dropped into the ground and dies.

我實實在在的告訴你，一粒麥子不落在地裡死了，仍舊是一粒，

If it does die, then it produces many grains.

若是死了，就結出許多子粒來。

Those who love their own life will lose It.

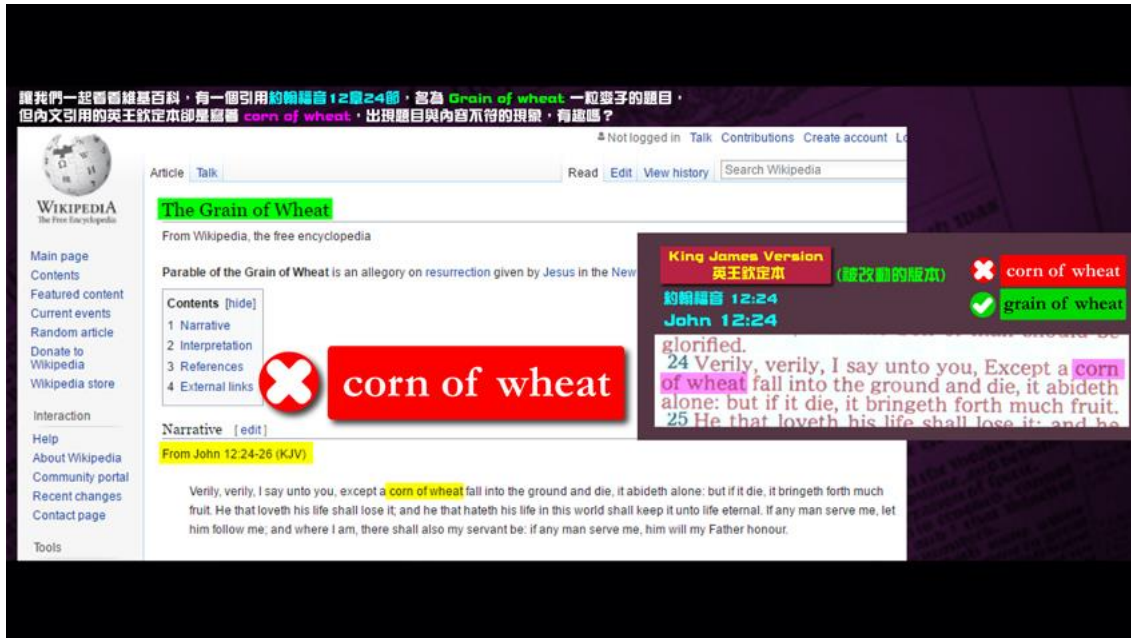
愛惜自己生命的，就失喪生命。

Those who hate their own life in this world, will keep it unto life eternal.

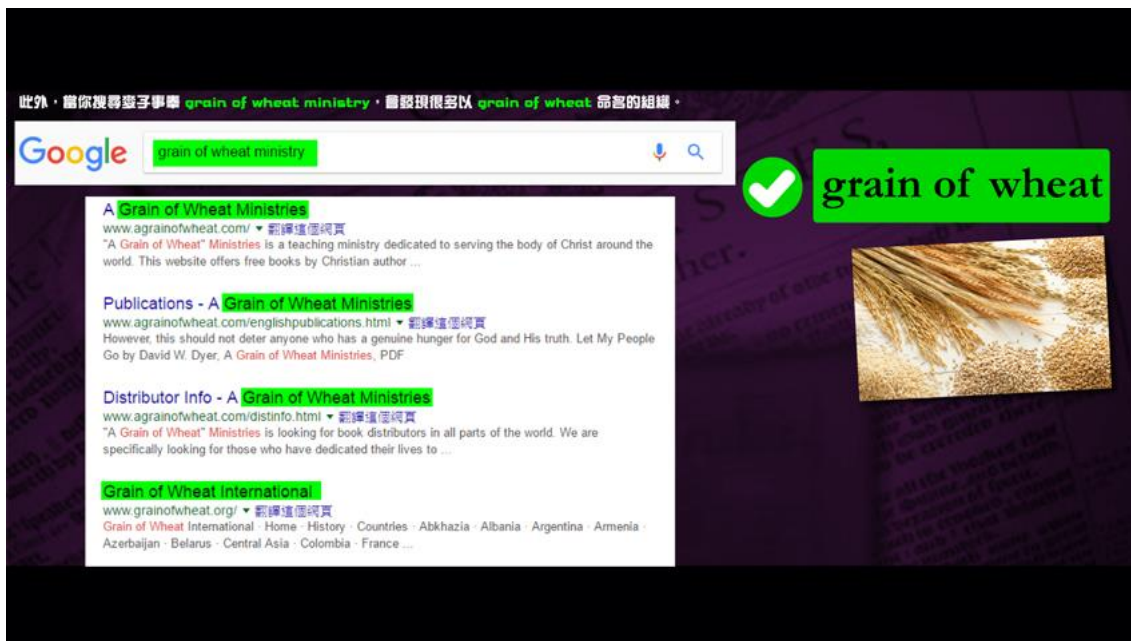
在這世上恨惡自己生命的，就要保守生命到永生。

讓我們一起看看維基百科，有一個引用約翰福音 12 章 24 節，

名為 Grain of wheat 一粒麥子的題目，
 但內文引用的英王欽定本卻是寫著 corn of wheat，
 出現題目與內容不符的現象，有趣嗎？



此外，當你搜尋麥子事奉 grain of wheat ministry，
 會發現很多以 grain of wheat 命名的組織。
 是否他們改名的時候，連自己所引用約翰福音 12 章 24 節的經典金句都未曾看過呢？
 或是他們已經看過，只是這個字在他們不知情下，已經改變了呢？



當我們以 corn of wheat ministry 搜尋，會發現大部分顯示結果，都變成 grain of wheat ministry 或 kernel of wheat ministry。事實上，由 corn 代替 grain，並非英王欽定本的個別例子，但現時英王欽定本有 94 節出現了 corn 這個字，反而 grain 只出現了 7 節。這是一種非常大規模的改動，更令部分經文的意思，變得不倫不類、難以理解。

例如：《創世記・41 章》提到約瑟成為埃及宰相，於埃及七年豐年期間儲糧，到了七年災年的時候，就成了其他國家的倚靠。

創世記 41 章 57 節：

「各地的人都往埃及去，到約瑟那裏糴糧，因為天下的饑荒甚大。」

42 章 1-2 節：

「雅各見埃及有糧，就對兒子們說：『你們為甚麼彼此觀望呢？我聽見埃及有糧，你們可以下去，從那裏為我們糴些來，使我們可以存活，不至於死。』」

這裡提到的糧，是幾千年前中東種植的麥子。現在，英王欽定本卻將麥子，統統改成粟米 corn 了。

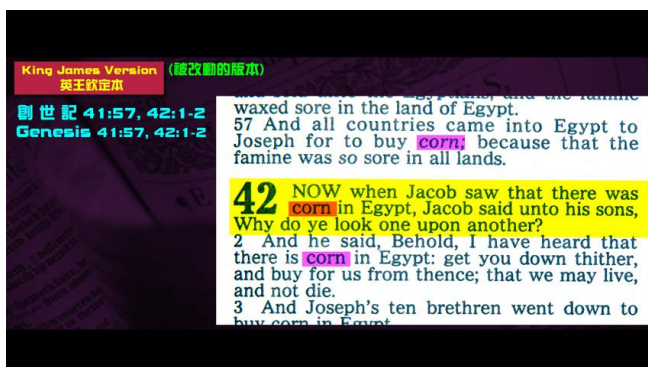
Genesis 41:57

「And all countries came into Egypt to Joseph for to buy corn; because that the famine was so sore in all lands.」

42:1-2

「Now when Jacob saw that there was corn in Egypt, Jacob said unto his sons, Why do ye look one upon another? And he said, Behold, I have heard that there is corn in Egypt: get you down thither, and buy for us from thence; that we may live, and not die.」

事實上，這裡以 corn 代替 grain，是非常不合理，只有 grain 帶著麥子的意思。換成 corn 的話，要一組字 corn of wheat 才有「小麥種子」的意思，當 corn 獨立使用，就一定是粟米的意思。



但我們知道，數千年前中東所種的一定是小麥，不是粟米，因為粟米起源於中美州的墨西哥，歐洲到了 15 世紀發現美洲大陸時才開始認識粟米，所以，幾千年前，約瑟為中東埃及儲糧的時候，一定是儲小麥的種子 **grain**，而不是粟米。

我們看看 NIV 譯本的經文。

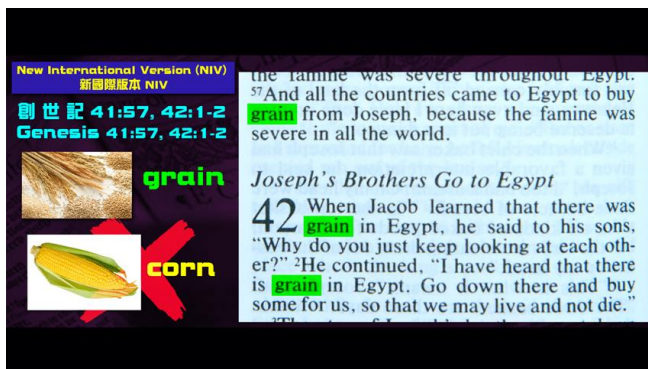
Genesis 41:57

「And all the world came to Egypt to buy grain from Joseph, because the famine was severe everywhere.」

42:1-2

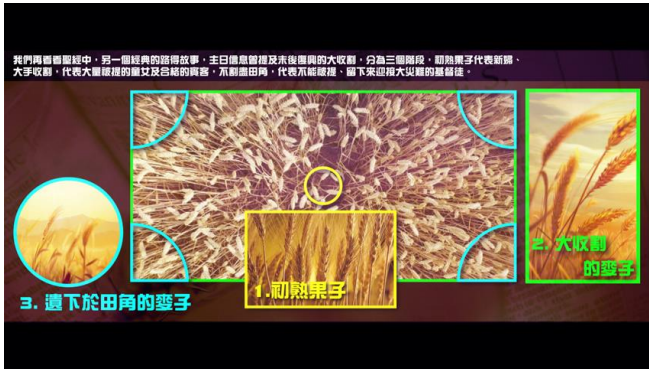
「When Jacob learned that there was grain in Egypt, he said to his sons, “Why do you just keep looking at each other?” He continued, “I have heard that there is grain in Egypt. Go down there and buy some for us, so that we may live and not die.”」

NIV 版本中，明顯是用 **grain**，而不是 **corn**。



而英王欽定本中，《創世記·42 章》的其他經文，包括：3、5、19、25 及 26 節，都統統由 **grain** 變成了 **corn**。

我們再看看《聖經》中，另一個經典的路得故事，主日信息曾提及末後復興的大收割，分為三個階段，初熟果子代表新婦、大手收割，代表大量被提的童女及合格的賓客，不割盡田角，代表不能被提、留下來迎接大災難的基督徒。當時，日華牧師曾引用路得拾麥穗的故事。



路得記 2 章 2 節：

「摩押女子路得對拿俄米說：『容我往田間去，我蒙誰的恩，就在誰的身後拾取麥穗。』」

明顯，這裡是用麥穗，即 grain 的意思。
但現今的英王欽定本，又變成怎樣呢？

Ruth 2:2

「And Ruth the Moabite said unto Naomi, Let me now go to the field, and glean ears of corn after him in whose sight I shall find grace. And she said unto her, Go, my daughter.」

明顯，這裡提及 ears of corn，就是粟米的穗子。
但我們都知道，粟米是一枝枝向上生，怎會如麥子成熟後向下彎的穗子呢？

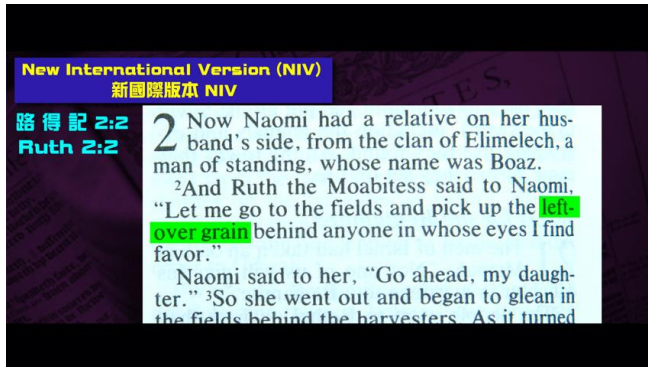


我們又何時見過，收割一枝枝粟米的時候，會有粟米粒掉下呢？
假若靠掉下來的粟米粒過生活，路得和拿俄米二人早就餓死了。
我們一起看看 NIV 譯本。

Ruth 2:2

「And Ruth the Moabite said to Naomi, “Let me go to the fields and pick up the leftover grain behind anyone in whose eyes I find favor.” Naomi said to her, “Go ahead, my daughter.”」

大家是否留意到，這裡是用 leftover grain 來形容掉下來的麥穗呢？



大家的腦海中，《路得記》提及的田，是麥田？還是粟米田呢？

今集，我們不會有時間分享出現 corn 的 94 節經文。

最後，我們再看一節發生在主耶穌身上的新約經文。

馬可福音 2 章 23-24 節：

「耶穌當安息日從麥地經過。他門徒行路的時候，掐了麥穗。
法利賽人對耶穌說：『看哪，他們在安息日為甚麼做不可做的事呢？』」

這裡提到，主耶穌在安息日走過一片麥田，

當時的門徒，用手掐了麥穗，法利賽人就以此質疑主耶穌。

這段經文必然是麥田，因為幾千年前的中東只有麥田，不會有粟米田。

但英王欽定本又變成怎樣呢？

Mark 2:23

「And it came to pass, that he went through the corn fields on the sabbath day; and his disciples began, as they went, to pluck the ears of corn.」

大家是否看見，這裡麥田變成了粟米田，麥穗變成了粟米穗呢？

同樣，世界上，我們什麼時候見過粟米穗 ears of corn 呢？

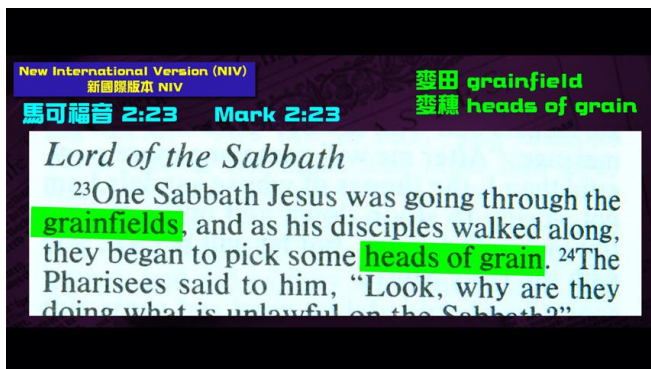


我們再看看 NIV 譯本。

Mark 2:23

「One Sabbath Jesus was going through the grainfields, and as his disciples walked along, they began to pick some heads of grain.」

這裡同樣是用麥田 grainfield，及麥穗 heads of grain。



從以上經文，我們可以看見英王欽定本已經被改寫得千瘡百孔，並且改動得越來越劇烈，有如電腦程式的文書處理，不理會前文後理地，將一個新的字，一次過全部取代成另一個字，令整段文字變得難以理解、令人啼笑皆非。

假如這情況出現在小學生的功課上，人們只會一笑置之，但回到過去胡亂塗鴉的現象，竟然出現在我們手上超過 400 年歷史，《聖經》最權威的譯本中，大家是否覺得匪夷所思、完全不現實呢？

第一章：信步星圖（42）—— 繼續上星期感言部份

所以，我們於兩年前已經講到所有十王這些事，我們已經覺得很震驚和瘋狂；但現在的証據更瘋狂 10 倍，對比當時我們所講的，時空穿梭、十王等等，原來這些規劃是有人控制和掌管。

影片：「曼德拉效應」專輯 45：「曼德拉效應」超時空的共同信息比共同信息瘋狂 10 倍
 過去總共 44 輯「曼德拉效應專輯」，我們已清楚肯定，
 世界發生了驚人的「曼德拉效應」，有人能夠返回過去、改寫歷史，改變現存的現實。

甚至，透過「曼德拉效應專輯 37：世界的真實與時間自我修復」
 以及「曼德拉效應專輯 42：從不同平行場景歸納進入終極曼德拉效應的世界」。
 我們發現世上所有「曼德拉效應」，都是有意識和有計劃地挑選及執行，
 令種種「曼德拉效應」個案，有如偵探查案的一個接一個線索。
 提示我們幕後操縱及改寫歷史的人物，到底是什麼身份？
 究竟是為了甚麼目的而改寫歷史，製造全球性的「曼德拉效應」？

就如過往兩年的「天馬座行動」信息，
 我們見證著星際、萬物定理、城市規劃、地標性建築物和世界歷史裡面，
 竟然存在眾多由 **Alef Tav** 新婦及十王鋪設的共同信息，
 有如謎題般，成為驚人的線索，共同指向幕後鋪設謎題者的身份，
 就是 **Alef Tav** 的新婦，得著第四馬天馬座時空穿梭的能力，
 可以隨意穿梭時間流，回到過去、改寫歷史，為歷史鋪設共同信息。

同樣，現時世上極龐大的「曼德拉效應」，比過往出現的共同信息瘋狂 10 倍以上，
 連已過的歷史、《聖經》英王欽定本的字句、人體結構 DNA、
 地球地貌、七大洲的形狀和位置等，都出現了驚人的改變，歷史都被改寫了。

世上確實有人如同電影《回到未來》的主角 **Marty Mcfly**，擁有時空穿梭的能力，
 但他們並非 **Marty** 的平凡人，當他們回到過去，
 可以輕易更改國家的國旗和名字、君王的名字，甚至是地界和地形。
 他們的身份必定是十王，或十王以上的權力人物，
 此時此刻，仍與時並進地不斷改寫歷史，每星期製造最新的「曼德拉效應」，
 成為超時空的共同信息和線索，向我們持續傳遞種種非常重要的資訊和提示。

縱使涉及的範疇和幅度都極之龐大，但對幕後策劃者而言卻是輕而易舉的事，
 從人與事出現的開始，已經作出超然的改動，製造無數有意識的時間自我修復，
 為歷史增加額外劇情，填補所有不良蝴蝶效應，令被改寫的歷史變得合理化。

所以，大家看過眾多例證，都不難發現「曼德拉效應」的共同信息，
 有以下數個現象：

一、數量及幅度都正在與日俱增。

二、已引起廣泛大眾的警覺，並且迅速傳播，數以億計的普羅大眾，不需要深入考查，
 都能夠輕易發現「曼德拉效應」出現在他們的生活環境，嚴重影響他們的日常生活。

三、有別於過往「天馬座行動」信息的共同信息，
如：923、4794、天馬座、伯利恆之星、野牛之力、Pi 和 Alef Tav 等，
單單針對我們新婦錫安教會的共同信息。

現時「曼德拉效應」的共同信息，是切身影響世上每一個人，甚至改變大眾的生活及記憶。
所以，「曼德拉效應」的共同信息，比過往的共同信息是有過之而無不及，
顯然是到達更龐大、更瘋狂的級數。

如上星期主日信息「曼德拉效應專輯 42」提到，
幕後製造「曼德拉效應」的人物，是有計劃和有意識地，
帶領世人從不同的平行場景，逐步歸納進入一個「終極曼德拉效應的世界」。
令歷史最終以這個新現實，成為世界末日《啟示錄》所預言的舞台，
完成救贖計劃的終極部分，即人類歷史結束，啟示錄時代的謝幕。

現在能夠在時間上有意識地改，就是讓你知道，是有人可以掌管了；
那些名牌的名字是有意識地改，你就知道是有人掌管。
所以，是我們首先講出來的，那些街道是有人掌管，
而且年份、月份、日期也有人掌管，
是十王掌管的，是按著指定的意思去掌管，是提供共同信息的。
現在，你看到這麼多現象，全都是有意識地說出一個共同信息，
顯示共同證據，做最少的改動，但是帶來最大的震撼。

影片：「曼德拉效應專輯 46」：「曼德拉效應」是有意識地修改的超時空共同信息

上集「曼德拉效應專輯 45」，
分析「曼德拉效應」的超時空共同信息，比普通共同信息瘋狂十倍。
今集「曼德拉效應專輯 46」，
進一步分析「曼德拉效應」是有意識地作出修改的超時空共同信息。

首先，2017 年 6 月 11 日的「曼德拉效應專輯 13」：

「曼德拉效應」與共同信息潛藏必有的三個共同因素，已經為大家分享過，
「曼德拉效應」與共同信息必定潛藏三個共同因素。
「曼德拉效應」改動現實和歷史的能力，與製造共同信息的能力，
兩者之間有著完全相同的基本性質，最明顯是以下三個共同因素：

一、共同人物

所有共同信息都是由一群可以時空穿梭、回到過去的人，即新婦製造。

二、共同手法

這群人以相同手法，即回到過去的方式，指派唯有十王才可以建造和完成的規劃和建築、
製造與時並進的共同信息，同步印證新婦教會分享的信息。

三、共同級數

歷史上所有印證新婦的建造和規劃，都是世上最巔峰、最頂級的建造，只有十王級數才可以下令建造，例如：埃及金字塔、巴黎、三藩市和香港等大城市的規劃。現今正急速發生的「曼德拉效應」，與共同信息一樣，都有這三個共通點，共同人物、共同手法和共同級數。

以《聖經》英王欽定本的改動為例：

一、修改的人必定擁有時空穿梭能力，可以回到 1611 年前，甚至更早的年份，回到英國王室翻譯人員正在翻譯英文《聖經》的時候。

二、修改的人是以共同手法，運用絕對的權力，令譯本每一個用字都按著他的指示修改，即使其他人知道有問題，亦不能提出異議，只可順從。

這群由現代時空穿梭回到過去 1611 年前，甚至早於這年份的人，不單可以命令當時的翻譯專家，甚至可以令當時的英王詹姆士言聽計從。英王欽定本由 1611 年出版至今，從來沒有人有權力提出修訂，改正錯誤的用字，才會出現我們現今所見，發生在英王欽定本的「曼德拉效應」。

三、共同級數，英王欽定本是最權威的英文《聖經》譯本，對世上眾多牧師和譯經家而言，近乎等同《聖經》原文的級數，更有人認為英王欽定本亦隱藏了「聖經密碼」。

藉時空穿梭或改變平行場景而改動歷史的「曼德拉效應」，與規劃歷史上的共同信息一樣，必須計算所引發的蝴蝶效應。

但是，蝴蝶效應非常容易發生，卻又非常難修正。

假如時空穿梭者，如電影《回到未來》的主角 Marty Mcfly 般，只是一個普通人，當他遇上時空穿梭的蝴蝶效應，例如遇見自己的父母，已經可能令自己從歷史上消失，要修正亦相當困難。

更何況，要改變最重大的人類歷史，以及上億人類的經歷和回憶呢？

一個普通人，並非十王，甚或接近全能的新婦，又怎能在改動歷史的同時，避開龐大的蝴蝶效應呢？

日華牧師由 2015 年 3 月 15 日開始分享的「天馬座行動」及往後的信息中，所提及印證錫安教會就是神的新婦的共同信息，與「曼德拉效應」的共同信息，本質上完全一樣。

只是，共同信息藉著掌控歷史上的建築、城市的規劃，及與時並進的印證，例如：AlphaGo 的出現或 David Bowie 的死訊，藉此證明有人能夠時空穿梭、改變平行場景、掌控歷史和現實，證明錫安教會已經在將來得著新婦的位份。

由「天馬座行動」信息開始至今，所有共同信息印證，就如我們錫安教會給予自己的密碼一樣，雖然極為明顯，卻只有錫安教會的肢體才能夠明白。

證明所分享有關時空穿梭的信息，並非無中生有、天方夜譚，

而是有真憑實據，證明有人能夠時空穿梭，

亦證明這群人就是得著新婦位分的錫安教會。

然而，這批共同信息對世人而言是毫無意義、完全不切身。

直到今年 2017 年 5 月，神向錫安教會打開另一個更進深的共同信息，「曼德拉效應」。

絕大部分最具代表性的「曼德拉效應」，竟然都與錫安教會及「2012 信息」有密切關係。

但「曼德拉效應」不單是指向錫安教會，甚至是影響世上大部分人，

當中的改動，令世人不知所措，不明白為何會有「曼德拉效應」的出現。

對我們而言，「曼德拉效應」的性質與共同信息是一致，所以，「曼德拉效應」並不會令我們驚惶，更重要的是，各種「曼德拉效應」事例，都與錫安教會過去的歷史息息相關，是超時空的共同信息。但世人或沒有共同信息基礎的基督徒，必定會因為「曼德拉效應」越來越龐大而越發驚惶。

以下，是錫安教會最深刻的「曼德拉效應」例子，

證明「曼德拉效應」總是出現在與錫安教會息息相關的事物。

一、最大的「曼德拉效應」，必定是《聖經》英王欽定本，

過去 30 多年，日華牧師不斷研究《聖經》，

最主要使用的《聖經》譯本，就是世上最權威的英王欽定本。

現時，英王欽定本已經因為「曼德拉效應」，出現上千處改動，

世上能夠最清楚分辨這些改動的人，其一必定是研究《聖經》多年的日華牧師。

所以，這改動可說是與錫安教會息息相關。

同時，亦唯有錫安教會，能夠在這些改動中站穩，不會對《聖經》產生不信和懷疑。

因為日華牧師對整本《聖經》都有深入研究，

不會受區區上千處改動的影響，誤解《聖經》的真意。

二、動畫《阿森一族》藉人手繪畫的動畫，

成為世人經歷「曼德拉效應」前的舊記憶證據，

而《阿森一族》，正是「2012 榮耀盼望第一篇」的核心題目。

三、Adidas 品牌名字的改動，由三個 d 字的 Addidas 改為兩個 d 字的 Adidas。

而 Adidas 常被港人簡稱為 Ad-di，與錫安教會第一代元老成員並策略家 Eddie 的名字讀音完全相同，成為錫安教會肢體多年的記憶鉤。甚至多年前的主日信息，亦早已提及這個品牌的名字。



四、911 事件和甘迺迪遇刺事件，

正是過去 7 年，日華牧師與資料員花了極多時間研究的陰謀論題目，
並於 2010 年 4 月 11 日播放的「2012 榮耀盼望 vol.16：聲頻創造（八）」，
以精華短片（VO）「林肯與甘迺迪一生驚人的巧合」，
分享到林肯和甘迺迪兩位被行刺的美國總統。

他們都有部分經歷是剛好相差 100 年，例如：當選參議員和當選總統的年份。
正當今年 2017 年 6 月 4 日，主日分享「曼德拉效應第一篇」的時候，
原來同一星期，即六日前，2017 年 5 月 29 日，正是甘迺迪冥誕 100 周年紀念，
完全對應「2012 信息」第一次提及甘迺迪的主題，對比他和林肯之間兩個相隔 100 年的巧合。
所以，我們亦是最能夠見證這兩件「曼德拉效應」事件的人。

五、人體結構改變，

日華牧師於 1996 年研究氧分療法及其他自然療法，
加上 2008 年至 2009 年分享的「健康之藍圖」等，已多次研究人體結構。
所以，當人體結構出現「曼德拉效應」，
日華牧師亦能夠極之確定當中的改變，見證「曼德拉效應」的真確性。

六、自由神像的位置和歷史上的改動，

由拉線信息開始，「2012 信息」已多次提及自由神像，
所以，當自由神像出現「曼德拉效應」時，
日華牧師亦極之確定及見證「曼德拉效應」的真確性。



七、著名品牌富豪汽車標誌的改動。
 1990 年代初，日華牧師決定為教會購入第一部安全系數較體面的汽車，
 用作接載外來講員時，正是選用了富豪汽車 740 的型號，
 甚至多年前的主日信息，亦曾提到這個品牌的名字。



當富豪汽車標誌出現「曼德拉效應」時，
 日華牧師和一些教會領袖，亦極之確定和見證當中的改變。

八、香港雪糕品牌阿波羅，
 這個雪糕品牌，不單是日華牧師年輕時常常光顧，
 甚至多年前的主日信息中，亦曾提及。
 當阿波羅品牌的名稱發生「曼德拉效應」，
 由兩個 L 的 Appollo 轉為一個 L 的 Appolo，日華牧師亦見證了「曼德拉效應」的真確性。

其他例子，如：Johnnie Walker、Philips、Yonex 等，

都與錫安教會部分肢體的名字有著密切關聯，讓我們更加見證「曼德拉效應」的真確性。可見，這些「曼德拉效應」，再次是出現在與錫安教會息息相關的事物中。



眾多「曼德拉效應」個案中，我們知道它必定是另一個更深層次的共同信息，不單證明我們將來可以時空穿梭、建造共同信息的建築，更向世人證明，世上存在一群能夠時空穿梭的人，經過深思熟慮，有意識地將人所共知的歷史改寫。可見，錫安教會就是神所揀選的新婦，可以擁有改寫歷史的能力。但這種最可怕的能力，在我們被提後，神將會短暫並有限度地交到敵基督手中，成為不信之人的審判。

這一種改法，可口可樂（Coca-Cola）這樣的法，自由神像這樣的改法。



你會發現，這一定是有意識，不是亂來的，不是說自由神像突然倒轉站著，它倒立了，原來它的動作是倒立，這是沒有意識的事。但現在，你會發現它不是破爛，也不是倒立，而是很有規律、很有意識地被放進去。

所以，你會看到，我們所說的，所有關於過去兩年當中，我們所分享的「天馬座行動」，全部都很準確。



就好像你會看到那套電影《加勒比海盜》，當中的共同信息，同樣是提及我們一樣。就連電影、每件事情，都成為我們的共同信息。



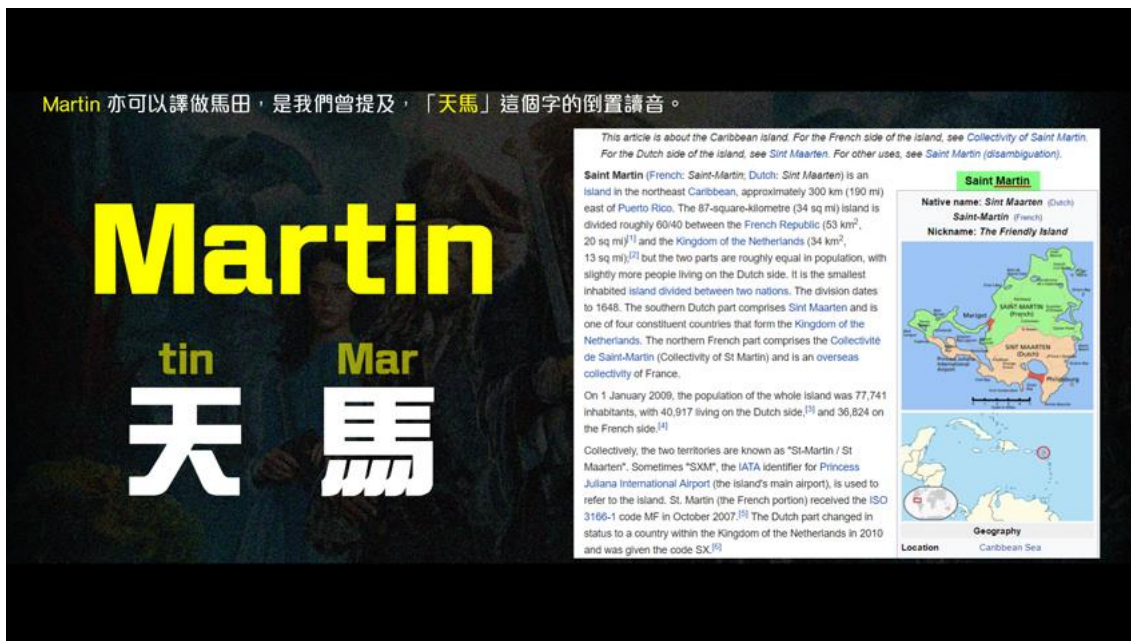
影片：「曼德拉效應專輯 47」：電影《加勒比海盜》的共同信息
 早前的主日信息曾提及，很多時，神會用歷史事件、各種基建，甚至瘋魔全球的電影、漫畫、卡通，成為我們的共同信息，就如過去曾分析過的電影《星際啟示錄》。



而最近上映的電影《加勒比海盜 5：惡靈啟航》，當中亦有許多有趣的共同信息。

故事一開始，尊尼特普飾演的角色傑克船長 Jack Sparrow，到達了加勒比的聖馬丁島 Saint Martin，展開整個故事。

Martin 亦可以譯做馬田，是我們曾提及，「天馬」這個字的倒置讀音。



在聖馬丁島，傑克船長遇見另外兩位主角，第一位，是希望救父親脫離詛咒，因此與傑克船長一同尋找海神波塞頓三叉戟（Trident of Poseidon）的 Henry。



電影《回到未來》已分享過，海神波塞頓的三叉戟，就是其中一件能夠打敗時間之神克洛諾斯的武器，這是第一個共同信息。



另一位主角，是尋找自己身份的天文學家及時間學者（astronomer and horologist）Carina。線索是父親留給她，一本能夠找出海神波塞頓三叉的伽利略日記（Diary of Galileo Galilei）。封面上，我們可以看見幾顆星指向一個地方。



就如我們之前提及，梵蒂崗可以看見指向伯利恆之星的星圖般。這是另一個有趣的共同信息。



電影中，這星圖要在血月之夜 Blood Moon，即月食的時候才能打開謎題。

電影片段：

This is the diary of Galileo Galilei.

這是伽利略的日記，

He's spent his life searching for the Trident.

他一生都在找尋那三叉戟，

It's why he invented the spyglass.

故此他發明了天文望遠鏡。

Why astronomers' spend their lives staring in to the sky.

天文學家也因而總是一生都盯著天空，

So you're saying the map no man can read is hidden in the stars?

你是說那無人能懂的海圖藏在星空裡嗎？

It was left to me by my father.

這是父親留給我的。

He believe I could find what no man has ever found.

他相信我能找到別人都找不到的東西。

I will not let him down.
我決不會讓他失望。

Soon, there will be blood moon.
很快就會出現血月。

Only then can the map be read and the Trident found.
只有到那時我才能看懂海圖，才能找到三叉戟。

Who are you?
你是誰？

Carina Smyth
Carina Smyth

If you have to save your father, you'll have to save me.
如你要救你父親，也要救我，

Find us a ship and the Trident will be ours.
找一艘船來，三叉戟就屬於我們的了。

To release the power of the sea. All must divide.
要釋放海之力量，一切必須分離。

It is an Island... The star leads to an Island.
是一座島，星星指向一座島。
=====

此外，大家有否留意，女主角 Carina 的專長，就是天文學及時間學（astronomy and horology）。

This chronometer keeps the exact time in London.
這塊航海鐘和倫敦時間完全一致，

I'm using it to make an altitude measurement to determine longitude.
我用它測算地平緯度，進而確定經度。

Only then will we find our exact spot to see.
這樣才能知道我們在海上的精確位置。

So you expect to find the Trident with a timepiece?

你憑一塊時計就能找到三叉戟？

Yes.

是。

My calculations are precise and true.

我的計算非常精準。

I'm not only an Astronomer; I am also a horologist.

我不單是位天文學家，也是位時間學者。

=====

然而，日華牧師近兩年不斷分享的兩個大題目，
不就是以星際方式解構這卷《啟示錄》，
因而分享《星際·啟示錄》「信步星圖」信息，有關天文學的奧秘，
以及「時間的秘密」，延伸至現時的「曼德拉效應」信息，是時間學的奧秘。
因此，這裡已經帶著這兩個有趣的共同信息。

當人們不斷希望尋找書中的藏寶圖，找出寶藏位置的提示時，
Carina 卻發現這本書的藏寶圖，並非一張紙，而是天上眾星，
當以星圖包裹地球，就可以知道海神波塞頓的三叉戟藏在哪裡。

The map is there.

海圖在那裡。

Where? On the tip of your finger?

哪裡？在你的手指尖？

No. In the heavens.

不，在天空。

That dairy will lead me to a map hidden in the stars.

那本日記能幫我找到藏在星空裡的海圖。

Let him up, I'll find it tonight.

拉他上來，我今晚就能找到海圖。

Sorry, can't bring him up.

抱歉，來不及拉他上來。

Look for yourself.

你自己去看看。

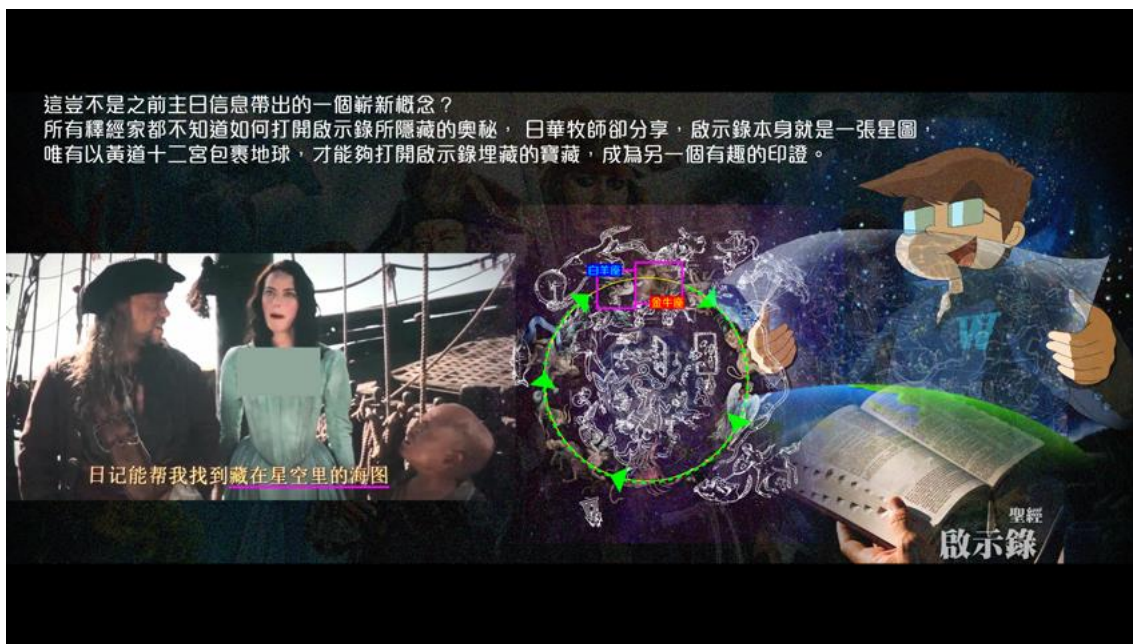
=====

這豈不是之前主日信息帶出一個嶄新概念？

所有釋經家都不知道如何打開《啟示錄》所隱藏的奧秘，

日華牧師卻分享，《啟示錄》本身就是一張星圖，

唯有以黃道十二宮包裹地球，才能夠打開《啟示錄》埋藏的寶藏，成為另一個有趣的印證。



電影中，當他們開始去尋找海神波塞頓的三叉戟時，傑克船長用了自己的船黑珍珠 Black Pearl。你們沒有聽錯，名字就是黑珍珠，即東方之珠的共同信息。



並且，現時香港正在建造中的最大型基建，正好就是港珠澳大橋，

名字裡港珠澳的「珠」，是指珠海，與珍珠息息相關。



這幾年間，我們是否藉著「天馬座行動」和「玫瑰園計劃」，認識香港基建與我們的意義？
我們豈不是一起乘坐這艘珍珠號，尋找這套「2012 榮耀盼望」信息，即歷代歷世隱藏的智慧總和？

But there be one, Jack.
但有一艘，Jack，

The fastest ship I know.
我知道最快的船。

The Pearl, trapped in that bottle by Blackbeard five winters ago.
珍珠號 —— 被黑鬍子封印了在一個玻璃瓶裡，已是五年前的事。

By the power of that blaggerd sovereign blade, I hereby release the Black Pearl to her former and rightful glory.
憑藉黑鬍子那老東西的寶劍之力，我現在要釋放黑珍珠號，讓她重現昔日的榮光。
=====

電影後段，Carina 的身份原來是其中一位奸角的女兒，
她的名字更是以天上北方最光亮的星來命名。

The memory of my father will not be befouled by the tongue of a pirate.
父親留給我的記憶，豈容你一個海盜詆毀，

This diary is my birth right Left to me on the steps of a children's home.

這日記我生來，就有父親把他和我一起留在孤兒院門口，

Along with a name and nothing else.

上面寫著我的名字，

Oh, so you are an orphan? What be you called?

這麼說你是孤兒啊？你叫什麼名字？

Brightest star in the North gave me my name.

和北方最亮的星星同一個名字。

That would be Carina?

那應該就是 Carina ？

Carina Smyth

Carina Smyth

So, you do know your stars?

你還懂點天文？

I'm a captain.

我是個船長。

====

大家可能不禁會問，船底座 Carina 明明是一個南方星座。

並且，北方，以至所有星座當中最光亮的星，應該是天狼星，而不是船底座 Carina。

並且，北方，以至所有星座當中最光亮的星，應該是天狼星，而不是船底座 Carina。船底座的老人星只是排第二，不可能是最光亮的北方星座。這正是編劇們刻意留下的伏線，讓我們留意南方的星空。

恆星亮度列表

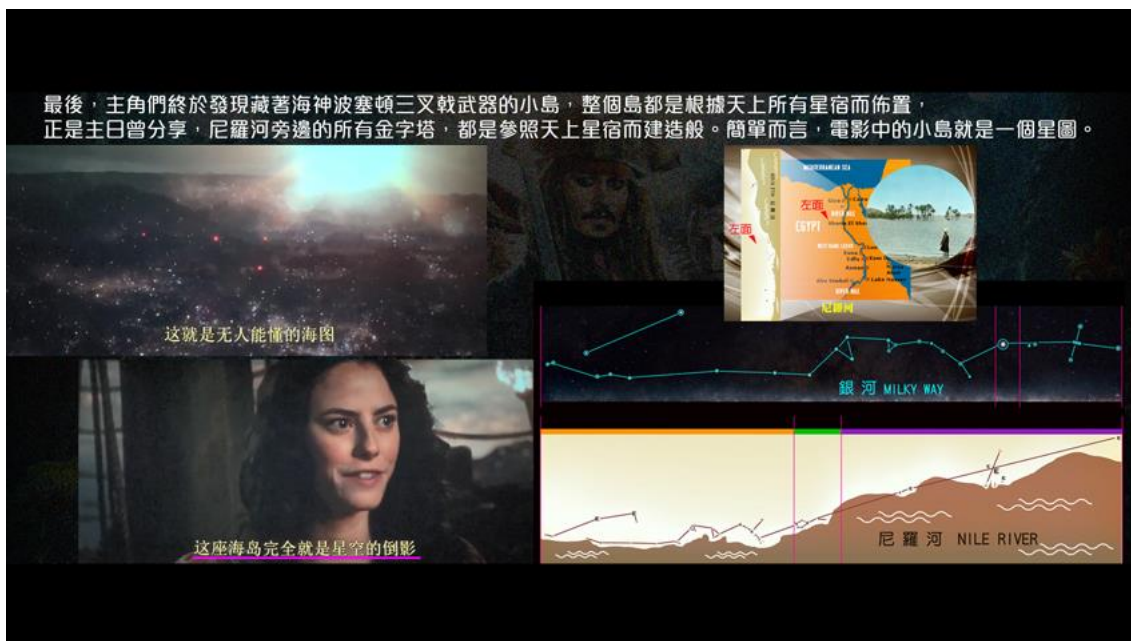
排名	視星等	學名	中文名	英文名	距離(ly)
0	-26.73		太陽	Sun	
1	-1.47	α CMa	天狼	Sirius	8.6 ± 0.04
2	-0.74	α Car	老人	Canopus	310 ± 20
3	-0.27	α Cen	南門二	Rigel Kentaurus	4,365 ± 0.007
4	-0.04 var	α Boo	大角	Arcturus	36.7 ± 0.3
5	0.03	α Lyr	織女一	Vega	25.04 ± 0.07
6	0.08	α Aur	五車二	Capella	42.2 ± 0.5

船底座的老人星只是排第二，不可能是最光亮的北方星座。

這正是編劇們刻意留下的伏線，讓我們留意南方的星空。

大家是否即時想起，上一年 2016 年 3 月後，我們豈不是因著「錫安劍耳機」，才發現了我們的定命？除了天馬座之外，原來整片南方星空有關航海的星座，都是描繪我們水瓶新世紀的復興，代表我們的耳機復興。但是，我們 2016 年才開啟的奧秘，竟隱藏在一齣以航海為題材的電影當中，成為我們另一個共同信息。

最後，主角們終於發現藏著海神波塞頓三叉戟武器的小島，整個島都是根據天上所有星宿而佈置，正是主日曾分享，尼羅河旁邊的所有金字塔，都是參照天上星宿而建造般。簡單而言，電影中的小島就是一個星圖。



Look at it Jack. It's most beautiful thing I've ever seen.

Jack，你來看，我從沒見過這麼美麗的景象。

This is what my father wanted to find.

這就是父親希望我找到的東西。

The rocks?

礁石？

No, no. Not rocks, stars.

不，不是礁石，是星星。

This is the map no man can read.

這是無人能懂的海圖。

This island is a perfect reflection of the heavens.

這座海島完全就是星空的完美倒影。

=====

電影結局當然是大團圓，

但大家曾否想過，到了 2017 年，《加勒比海盜》系列已經上映第五集。

過去，我們的身份尚未被確認的時候，這些電影看似與我們毫無關係，

但當我們揭示了自己的身份後，整齣第五集就隱藏了眾多共同信息，

包括：天馬的倒置馬田、海神波塞頓的三叉戟、星圖、天文學及時間學家、

以眾星包裹地球的概念、黑珍珠、南方海洋的星座等等。

一齣電影就能夠貫穿這幾年間「2012 信息」的主軸，

試問，除了十王級數之外，又有哪一班人可以做到呢？

最後一點關於「曼德拉效應」(Mandela Effect) 值得一提，免得很多人也混亂了，

因為，是我們最先提出，最先推論這些事情，

但現在我們推論的事情，竟然每星期也在增加。

明顯地，你聽這篇信息的這星期，

仍然還有人時空穿梭 (Time Travel) 到過去改變歷史，

使這星期與上星期的歷史不同。

但當這星期過去，肯定是活在這個時空中，能時空穿梭的我們，

或活在這個時間中能時空穿梭的新婦，去做這件事。

影片：「曼德拉效應」專輯 48：與時並進地時空穿梭改變歷史

今集「曼德拉效應專輯 48」，日華牧師會詳盡解答「曼德拉效應」的特性。

現時普世出現的「曼德拉效應」，明顯是新婦和十王級人物，

藉穿梭時空改寫歷史，留下超時空的共同信息。



自 2015 年「天馬座行動第 4 篇」播出後，
 世界隨即逐步出現驚人的「曼德拉效應」，
 著名兒童圖書 Berenstein Bears，突然被改名為 Berenstain Bears。



這兩年間，更陸續出現更龐大、更意想不到的「曼德拉效應」，
 由《聖經》英王欽定本的字句、人體結構、地球地貌、
 國家城市名稱、國旗設計、自由神像座落的位置等。
 歷史竟可以如此輕易被改寫，實在匪夷所思，震憾數以億計的人。



綜合世上的「曼德拉效應」個案及超時空的共同信息，
 明證是神與新婦共同介入、不斷改寫歷史，
 從數以十兆計的平行場景中，將世人引導歸納進入「終極曼德拉效應的世界」，
 是神所預定，《啟示錄》預言的最後舞台，為要完成神救贖計劃最終的指定劇情。



過往兩年，每星期與時並進地密集出現的「曼德拉效應」，及傳遞的超時空的共同信息，明證新婦是刻意選擇，在不同的指定時間進行時空穿梭，回到過去改寫歷史，甚至剛過去的一星期，仍在不斷進行中。

為何新婦要與時並進地製造「曼德拉效應」呢？

因為新婦選擇時空穿梭的時間，會直接影響現實中，世人新舊記憶的時間，即「時間裂縫」的轉捩點。令人清楚知道，新現實與舊記憶不相符，明證「曼德拉效應」的發生！為了達到這個效果，新婦刻意選擇在不同時段進行時空穿梭，製造「曼德拉效應」。

舉一個簡單例子：

如果大家都認識的西緬策略家 Simeon 成了新婦、得著復活身體，擁有時空穿梭、改寫歷史的能力。並於今天的主日 2017 年 7 月 2 日進行時空穿梭、回到過去，將自己的名字改為西門 Simon，串法由西緬 S-i-m-e-o-n，變為西門 S-i-m-o-n，少了一個 e。



於是，從今天開始，教會內的弟兄姊妹就會出現兩批新舊記憶，一批會記得他曾經稱為西緬 Simeon，而另一批，包括他本人及身邊的家人和親友等，都會因為時間自我修復，誤以為他由始至終都是西門 Simon。

由這一天開始，產生了「時間裂縫」，弟兄姊妹就會同時出現兩批新舊記憶的分歧現象，

從而驚覺「曼德拉效應」的發生，新現實與舊記憶不相符。



為了達到這個目的，每位新婦都按著需要，選擇指定日子進行時空穿梭。



按這個推斷，我們會記得 2015 年 8 月「天馬座行動第 4 篇」尚未播出時，世界近乎沒有時空穿梭及「曼德拉效應」的存在。證明真正大量時空穿梭的案例，是發生在錫安教會開始分享「天馬座行動」信息後。證明「天馬座行動」信息，正好打開了《啟示錄》第四印，天馬座時空穿梭的能力，誕生在未來得著復活身體的我們身上，而非處身現在的我們身上。

將來的我們，得著了時空穿梭的能力，製造了現時世上眾多「曼德拉效應」，及所有時間自我修復的蝴蝶效應。以上種種，都明證是新婦行動 **Take Action** 的現象。

錫安教會開始分享「天馬座行動」信息後，隨即出現海量與時並進的「曼德拉效應」，就是鐵一般的證據，證明「曼德拉效應」與時間裂縫兩者之間的關係。

換言之，你要記著，我們現在所說的「曼德拉效應」(Mandela Effect)，不單是黑巫術 (Black Magic)，根本它就不是，它是科學。它不單是因 Planet X 出現而引致的引力現象，導致歷史改變，它是其中一個作用。

它亦不單是 CERN（歐洲核子研究組織），它是全部有意識地加起來，契合歷史一定要這樣結束。就是說，它要指定在代表亞波頓的廟上興建 CERN，一定要在這個年份去建設。它一定要在 Planet X 來臨時的那種力量，導致我們所說，合共十兆個的平行場景，全部有共通點。共通點就是，現在 CERN 正使用的電腦，是一個黑色的立方體（cube），才讓這些事件可能發生。



它的發生，並不是破壞，而是有意識地增加大量的共同信息，證明世界上有一所教會，在任何人之前，已經不單是用 Rhema 這樣簡單，而是 Rhema 加上新婦的智慧，解通現在發生的事情。



但是，現在發生的事情，在這個世界發生了，其他人也想像不到。但我們在事情發生之前，已經很仔細地，把它們每一個特性，和神創造的特性說出來。

如我所說，時間會自我修復這個現象，就是時間上被改動一些事情後，它會自動修復。所以，現在我們理解，按照《啟示錄》第 11 章和 12 章所說，關於教會被提，即聖殿和至聖所被提後，只剩下外院的話，時間的自我修復，就等於對世人來說，世界上是從來沒有至聖所和聖所，只有外院而已。

《啟示錄11章1-4節》

1 有一根葦子賜給我，當作量度的杖；且有話說：「起來！將神的殿和祭壇，並在殿中禮拜的人都量一量。」

2 只是殿外的院子要留下不用量，因為這是給了外邦人的；他們要踐踏聖城四十二個月。

3 我要使我那兩個見證人，穿著毛衣，傳道一千二百六十天。」

4 他們就是那兩棵橄欖樹，兩個燈臺，立在世界之主面前的。

至聖所
聖殿
外院

17 以後我們活著還存留的人必和他們一同被提到雲裡，在空中與主相連。這樣，我們就要和主永遠同在。

換言之，在人類歷史中，那班所謂的基督徒，或被提的新婦，在歷史中是從來沒有出現過，只有仍然留下的那群人。到時候就會這樣，這便會變成大迷惑，這就是將來會有的現象。

影片：「曼德拉效應」專輯 49：時間自我修復與被提後的世界

上集「曼德拉效應專輯 48」，為大家分析到「曼德拉效應」出現後，會產生與時並進時空穿梭改變歷史的現象。

今集「曼德拉效應專輯 49」，會為「曼德拉效應」作出驚人的假設，到底，「曼德拉效應」與被提之間，有甚麼關係呢？究竟被提後，會否如「曼德拉效應」般，出現最終極的時間自我修復現象呢？

最終，因為被提而產生「曼德拉效應」的時間自我修復，可能是被提後，全世界人類的記憶，都變成從未出現過二千多年的新約教會時代，換言之，從來沒有被提，亦沒有任何人因為被提而失蹤。所謂失蹤的基督徒人口，根本從未存在於世上，他們家人和朋友的記憶中，亦從來沒有親人失蹤。

《聖經》中，《但以理書》預言的七十個七，分為三個階段，但經文從未提及這三個階段是分開，相反，是一個接一個。所以，被提後，「曼德拉效應」會同時出現時間自我修復，極可能完全消去二千多年的新約教會歷史，直接進入最後一個七。



第一階段的七個七年，和第二階段的六十二個七已經應驗了，歷史亦證明了兩個階段是接連、不間斷地發生。

第一階段，是由波斯王古列出令讓猶太人回歸耶路撒冷重新建造，開始計第一日，直到建造完成的七個七年。

第二階段，是第一階段結束後，開始計第一日，直到主耶穌被釘十字架的那一日為完結，總共六十二個七年。



但以理書 9 章 24-26 節：

「為你本國之民和你聖城，已經定了七十個七。要止住罪過，除淨罪惡，贖盡罪孽，引進（或譯：彰顯）永義，封住異象和預言，並膏至聖者（者：或譯所）。你當知道，當明白，從出令重新建造耶路撒冷，直到有受膏君的時候，必有七個七和六十二個七。正在艱難的時候，耶路撒冷城連街帶濠都必重新建造。過了六十二個七，那（或譯：有）受膏者必被剪除，一無所有；必有一王的民來毀滅這城和聖所，至終必如洪水沖沒。必有爭戰，一直到底，荒涼的事已經定了。」

按《但以理書》對第三階段，即最後一個七的記載，經文並沒有提及第二和第三階段之間，會出現二千多年的教會時期。當然，現今釋經家將二千多年的教會時期理解為一個隱藏的奧秘，直至新約時代才揭示。但是，《但以理書》七十個七的第二和第三階段之間，原來有一個對舊約而言，是隱藏的二千多年教會時期。



假如，被提後真的出現「曼德拉效應」的時間自我修復，屆時，不單《聖經》的新約會消失，甚至舊約的《但以理書》都可以重新理解。雖然，第二和第三階段之間，因為猶太人將主耶穌釘死，所以神壓後了最後一個七年，有二千多年的間斷，所以，《但以理書》並沒有預言教會的出現，亦沒有預言新約《聖經》和救恩時期。

如此，就解釋了《啟示錄》預言被提後的情景，為何不如世界的電影《末日迷蹤》，或很多《啟示錄》釋經家的預測。他們都認為，被提發生的一刻，世上數以百萬計的基督徒，包括飛機、火車或汽車的司機，都會同時突然消失，引致全球性極龐大的撞機及撞車意外。或是被提後，數以百萬計人口消失，只留下極詭異的衣履痕跡，造成全球大恐慌。

假如被提事件，如同電影《末日迷蹤》或釋經家的預測，全球因為大量基督徒失蹤而引致滅世級數的災難，為何全本《聖經》，包括新舊約都不曾記載或預言呢？現今全人類正一同經歷的普世性「曼德拉效應」，為被提事件帶來另一個可能性，就是普世基督徒被提後，將會出現的時間自我修復現象。

讓我們作出一個大膽假設，假設被提後，教會歷史從人類歷史消失，歷史變成從未出現過教會、從未出現過使徒、從未出現過新約《聖經》，所有被提的基督徒，在新現實中，原來從未存在過，歷史中早已逝世的基督徒生平，則變為從未成為過基督徒。當這個「曼德拉效應」出現，所有留下來未信主或未達標被提的人，可能會完全遺忘基督教及曾活過的基督徒。

並且，所有飛機、火車和汽車的基督徒司機，在被提後，新現實將會由其他人取代他們的崗位，不會發生大量航空和交通意外。就如現今的世界，雖然發生了大量明顯的「曼德拉效應」，按常理，既然歷史出現變動，必定亦會出現大量嚴重且意想不到的蝴蝶效應。但現今的現實裡，卻沒有任何嚴重的蝴蝶效應，眾多異常改動後，世界彷彿一切如常，就好像從未發生過改動一樣，只是人們的記憶出現了錯亂。

過往如此龐大的「曼德拉效應」，如：地球地貌、人體結構、大量新品種動物，以及英王欽定本《聖經》或眾多著名品牌的名字或標誌改動，都沒有令世界出現大動盪。



到被提的時候，「曼德拉效應」可以同樣發揮作用，出現被提的時間自我修復，令教會、新約《聖經》和基督徒從歷史中消失。屆時，人類歷史會直接回到舊約時期，重新連接《但以理書》七十個七的最後一個七。聖殿代表新婦和童女的至聖所和聖所事奉，將會完全消失，只留下外院的事奉，就是舊約的因信稱義，即銅祭壇和洗濯盆，以及外院兩盞代表賓客毛衣人的燈臺。

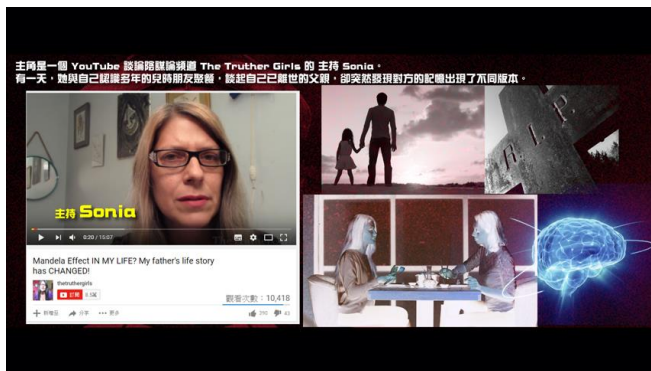
神亦可以運用祂的全能，在互聯網、舊報紙和舊卡通動畫中，保留「曼德拉效應」的舊現實記憶，留下教會二千多年歷史的蛛絲馬跡，及「2012 榮耀盼望」信息。雖然，世人對錫安教會的記憶已全部消失，但留下來的毛衣人，卻可以藉著網絡保留的整套或部分「2012 信息」，重新學習基督教信仰，在最後七年或三年半中跟隨神。

就如 2017 年 6 月 18 日播出的「曼德拉效應專輯 26」：
 個人的「曼德拉效應」經歷：突然出現和消失的建築、突然改變的家庭關係」，
 初步分享了 Jolene Robinson 女士在個人經歷和人際關係的「曼德拉效應」，
 令自己與丈夫的關係，並家庭中的姊妹關係出現改變。



證明「曼德拉效應」不單出現在死物或事件上，亦會出現在個人歷史上，
 將來被提後，亦可能發生同樣的個人「曼德拉效應」，出現全球性人際關係的自我修復。

今集「曼德拉效應專輯」，會為大家分享另一個人倫關係的「曼德拉效應」。
 主角是一個 YouTube 談論陰謀論頻道 The Truther Girls 的主持 Sonia。
 有一天，她與自己認識多年的兒時朋友聚餐，
 談起自己已離世的父親，卻突然發現對方的記憶出現了不同版本。



明明是自己的父親，而且與大部分兒女一樣，
 無數次從父親口中，聽見父親在第二次世界大戰時經歷的種種艱苦，實在不可能記錯當中的細節。
 所以，Sonia 認定是自己的朋友記錯，然後向自己的兄弟和家人，
 詢問父親在第二次世界大戰時的經歷。結果令 Sonia 非常震驚，
 自己兄弟對於父親的歷史記憶，竟然都與自己不同，卻是自己兒時朋友的記憶版本。
 以下片段，是 Sonia 親身分享她的經歷。

YouTube 片段：

Hi everyone, TrutherGirl Sonia here.
大家好，我是 TrutherGirl Sonia。

It's really late at night I'm kind of thinking what am I doing.
現已是深夜，我現在在做什麼呢？

pulling out my camera, but you know what like this kind of blew my mind, okay, about the Mandela Effect.
拿出相機去做記錄，這震撼我的「曼德拉效應」。

I'm pretty skeptical person, you know and I had done a video before where.
我是個挺會懷疑的人之前，已做過一個錄像。

I had been looking at all these things about the Mandela Effect and I was like you know it seems like you, people don't know their history or they just don't remember what the thing was called.
我一直有查閱「曼德拉效應」的事情，我感覺只是有人不曉得歷史而已或只是忘記物件的名字。

and now they're like “No, it was always “Depends” but really it was “Depend””.
他們說：不！成人尿片品牌是「Depends」但本來就是「Depend」。

but then I guess when you talk about the product you talk about that in a plural, like, because you don't go pick up one “Depend”.
只是當你談及這產品時，你通常會說成眾數，而非一片尿片。

I guess you could, but usually you pick up a whole pack of them so you go get some “Depends” you know, stuff like that.
我想你通常會買下一整包尿片，所以一向說成「Depends」，無數的例子。

and then I saw this woman she was saying her husband isn't her husband, anymore because his whole narrative had changed and I thought, well, yes, pretty weird.
還有一個女人說她丈夫不是同一人了，因為他整段歷史都改變了，我想，的確很奇怪。

I mean if that happened to me in my own life.
如果發生在我身上，

I think I'd be pretty convinced about the Mandela Effect.
我定必確信「曼德拉效應」的真實。

and then I thought, well, you know, or she could be making it up or she seemed really sincere or I don't

know, maybe like, she's got memory problems, I mean, you know, you think of these things.

但我又會懷疑她在吹牛，可是她看似很真誠，我不知道，可能她記憶有問題。

but I pretty much figured, you know, she sounds sincere and it is really weird so, you know, maybe there is such a thing maybe just something going on hasn't happened to me yet though, right?

但她又確實很真誠，這真奇怪！可能「曼德拉效應」確實存在，可能正在發生，只是未發生在我身上而已。

Until the other day, something really weird happened.

直至一天，奇怪的事情發生了，

Well, it's a while ago now, like a couple weeks ago.

在前陣子，幾星期前。

Huh, so I went to a friend, a friend was having a party, I went to her party. And I'm up on the roof with a couple of guys.

我到朋友家參與派對，在天台與幾位男性朋友傾談。

Okay, no funny ideas, they are just my friends, right.

沒甚麼特別，他們只是我的朋友。

I think they're just having a beer up on the roof or just talking like.

我們在天台，邊喝酒，邊聊天。

These people I've known like from the time I was really young, so up there actually were like two people that I've known since we were like six years old. They're like my brothers, my little brothers and so one of them, well, his name is Eric.

我們自小就認識，當時有兩位朋友，自六歲起認識，他們好像我的弟弟，其中一位名叫 Eric。

Well, you won't know who he is. I will just use his real name, otherwise it's going to confuse me.

你也不會知道他是誰，我就直接用他的真名以免混淆。

so Eric is there and the other one Alastair.

Eric 和 Alastair 就在那裡，

So Eric is sitting there, he's having a beer. We're talking about my dad.

Eric 坐著喝著啤酒，我們談起我的爸爸來。

My dad passed away a few years ago. He was a super cool guy and these guys knew my dad.

在幾年前去世，是個很有意思的老爸，他們也認識我爸。

Eric just loves my dad. And so you know Eric is talking about my dad. He starts talking about my dad's story and see.

Eric 也愛我爸，Eric 談起我爸的故事，Eric 開始談起他來。

my father is a Polish Jew from the town of Łódź which was on the then-German occupied side of Poland but he was born in Białystok which during World War II was, at that point, occupied by the Russians and he look, really didn't, you know, look Jewish.

我爸是個猶太籍波蘭人，居於前德國佔據的波蘭邊境小鎮 Łódź，在 Białystok 出生，二戰時被俄羅斯佔據的領土，他長得不像猶太人。

He was tall, blond, blue-eyed. He had a big Polish nose, very polish like a Polish looking face, let's just say and he looked Polish, just everything.

個子很高、金髮、藍眼睛，大大的波蘭鼻子，臉子就是波蘭人的樣貌，長得像不折不扣的波蘭人。

and he didn't speak with like a Jewish accent because he never spoke Yiddish and his sister was like dating a Polish guy and apparently, she looked like me except with blue eyes and tall and like they're all tall and blond or whatever, so like they could pass as Poles, you know.

也沒有猶太人的口音，因他從不說猶太依地語，而他的妹妹有個波蘭男朋友，她與我長得很像，除了她有藍眼睛和個子高，他們都長得很高及有金髮，所以都能充當波蘭人。

So when they signed the paper that the next day, the Jews were gonna have to wear the star.

有天，當局簽訂文件，規定翌日猶太人要配戴黃星標記。

My father decided: this is not for me. This is what he told me.

我父親決定：我不會接受的，這是他告訴我的。

I mean, you know, when you have a parent that went through something like World War II and running away from the Nazis and ending up in a Gulag which I'm going to tell you about.

我的意思是，當父母經歷了第二次世界大戰逃離納粹黨並最後入了一個古拉格勞改營 —— 我將會告訴你是什麼。

You know you've heard the story many times.

你必定會聽過這個故事很多次，

Like your whole life, you've heard over and over all these things, right?

就像你一生不斷重複聽這些事情，

So what's weird is that, that night I found out the story had changed.

奇怪的是，某天晚上我發現這個故事改變了。

So this story was that, when they send the paper that they're gonna have to wear the star, my father and his words were: this is not for me.

這個故事是，當他們發出文件，要求猶太人配戴黃星標記時，我父親說：我不會接受的。

This is what he always said to me and that he left with his cousin Adam, the next morning and they just walked right through even though there were Nazis like left and right.

這是他一直對我說的，翌日早上與他表弟 Adam 離開了，他們直接穿過左右兩排的納粹黨。

There were lining up Jews. They were making them dig trenches and stuff like that. These people have the star.

有猶太人正在排隊，他們正在指使他們挖掘溝渠之類，這些人戴著黃星。

My father just walked right through the town.

我父親直接穿過城鎮，

Nobody thought he was a Jew because he didn't look like one so he just walked, kept going. And they got into the eastern part of Poland.

沒有人以為他是猶太人，因為他看起來不像猶太人，所以他一直走，不斷走，他們進了波蘭的東部。

They got to be out of stalk.

他們必須脫離跟蹤。

Now this night, Eric is telling me that my father had to wear the armband or the stars or something.

當晚 Eric 說，我父親當時要配戴袖標或黃星或其他標記。

And I'm like: no, he never wore it because the day that they announced they'd have to wear it, the next day that's when my father left.

我反應是：不，他從來沒有戴上，因為他們宣布翌日必須戴上的那天，就是我父親逃離的那天。

Like I've heard this millions of times.

我已聽過這故事無數次。

Something, Eric, you know, maybe he has the story wrong whatever, or he has a couple of drinks.

也許 Eric 的故事錯了，也許他喝醉了。

Eric, if you're watching this, I love you. You're a little tipsy.

Eric，如果你在看這個，我愛你。你有點醉意。

So I was just like, whatever Eric's been drinking and maybe he's got it mixed up.

所以我反應是：Eric 一直在喝酒，也許他混淆了。

You know it's my dad, I should know, right?

這是我爸，我應該很清楚，對吧？

So then there's more.

還有更多。

So my father ended up on the Russian side and he ended up in the Gulag.

我爸爸最終到了俄羅斯領域，他最後進了古拉格勞改營。

And what he had told me was that after, he'd been on that side for like a year he'd been with his relatives and he had been with people and he'd been chopping wood to earn his room and board or whatever.

他告訴我，他到了蘇聯一年之後他一直和親戚和其他人在一起，他一直在砍木頭來維持生計。

At some point, he went into a police station to ask a question about something.

在某刻，他走進了警局問問題。

And when he got in there, they started asking him questions and they found out that he wasn't registered and he was from Łódź.

在警局時，他們就開始問他問題，他們發現我父親沒有登記戶籍，而他來自胡芝省。

And at the time, everybody was supposed to register.

當時，每個人都應該登記。

That's what the Soviets said, you know, you all have to register with the government.

這是蘇聯說的：你們都必須向政府登記。

And my father, rebel that he always was or maybe he was just lazy and didn't have it together, but anyway, he didn't register.

而我的父親，一直都在反抗，又或者他只是懶惰，沒有處理，無論如何，他沒有登記。

So then he goes into a police station and what he told me what I've heard in my whole life, was.

於是他進了警局，他告訴我，這是我一直聽到的故事：

I asked him questions and then they started asking me questions.

我問他問題，然後他們開始問我問題，

and they basically detained him, was what he said.

基本上就是警察拘留了他。

And then they wouldn't let me go, he said.

父親說：他們之後不讓我走。

And then, you know, they, like, put him in a holding cell and then they had this like he said it was like a kangaroo court trial with all these people that were being detained.

然後，他們就把他困在牢房裡，然後，就是一輪不公平的審訊所有這些人都被拘留。

And they're like, "eight years for you", "two years for you".

他們說：「你判八年」、「你判兩年」。

"six years for you" and it was just really random.

「你判六年」，很隨便的判決。

And he was asking somebody else.

父親問了其他人。

"How many years did you get? How many years did you get?"

那你判多少年？你判多少年？

The guy goes, "It doesn't matter. We're all gonna die."

那人說：沒關係啦，我們都會死。

So like I've heard this story so many times.

這故事我聽了許多次了。

so he said it was because he went in the police station to ask a question it was like really, you know, wrong place at the wrong time.

父親說是因為他去警局問了個問題，事情真是在錯誤的地方與時間發生。

And he went to the Gulag and he stayed there for two years and then he said they were liberated.

之後他去了古拉格勞改營，待了兩年，然後他說他們被釋放了。

And you know, then he left and then he joined the Polish division of the British Army.

他離開後，加入了英國軍隊的波蘭分支。

So I knew that after my father was released from the Gulag but before he got into the army, he was on the street.

我知道父親在古拉格獲釋後，並在他加入軍隊之前，他在街上流連。

At this point, he was about 20 years old and he spent some time where he was like homeless and he used to have to go in, like he was a thief he would have to like go into people's houses and try to find some bread that he could eat or some coins or something like that.

那時他大約 20 歲，有一段時間他無家可歸，他曾作小偷，闖入別人的家，他不得不闖進別人的家，試圖找些麵包吃，找硬幣或類似的東西。

Even if it wasn't like he was going in there to steal stuff just for whatever, he was really trying to survive and it was the World War II, right?

即使他不是偷東西，他也找方法生存，這是第二次世界大戰，對吧？

So I knew that he was doing this kind of stuff.

所以我知道他當時的情況。

and I knew that like when they be selling bread, he likes to get his hand in and with one hand he pulled out bread and the other hand he pulled out money.

就像賣麵包一樣，他喜歡動手，一隻手掏出麵包，另一隻手掏錢。

And another time - he always told me that story.

另一次 —— 他總是告訴我這故事。

Another time, he told me the story about he stole a couple of like roast chickens and the cops came after him and he ran and he ended up...

有次他告訴我他偷走了一些烤雞，警察跟著他走，他跑掉，最後……

he jumped on a train with the chickens and he was sitting on the back.

他帶著烤雞一起跳上火車，坐在後面，

and the cops were like...whatever, you know Russian.

警察就說……甚麼都好，就是俄文吧！

and he's just sitting on there like eating his chicken.

他只是坐在吃烤雞。

And he ended up in a totally different place because he got on that train.

他最終到了一個新地方，因為他上了那列火車。

So he told me all these stories.

他告訴我所有這些故事。

But from what he had told me always he ended up in the Gulag. because he went in that police station and asked a question.

根據他的敘述，他最終去了古拉格，因為他去了警局問了個問題。

So this night, at my friend's party.

而今晚在朋友聚會上。

Eric is telling me that my father was in a gang, like a street gang and that he got arrested for selling illegal vodka and bagels.

Eric 告訴我，我父親曾參與街頭幫派，而他是因非法售賣伏特加及百吉餅而被捕。

and I was like no that's im...

而我則說不可能……

What are you talking about?

你在說甚麼？

That's impossible.

這是不可能的。

My father got arrested for going into the police station and they wouldn't let him go.

我父親被捕是由於他走進警局，而他們不讓他走。

And Eric is like arguing with me.

但 Eric 卻是跟我爭論。

So I'm thinking, well, yeah, like Eric's tipsy, right.

所以我想，算了，Eric 喝醉了。

And why is he arguing and arguing?

為何他在爭論不休？

It's my dad, I would know, right.

這是我父親，我自然會知道，好嗎？

So I decided to finally just let it go, you know I was just like, oh, whatever I'm not gonna make it big.

我最後還是算了吧。我覺得沒所謂，我不打算將事情弄大。

I'm not gonna get into it with him.

我不打算與他深究。

Let him think what he wants.

讓他想怎樣就怎樣。

I'm like, sure, Eric, my dad was in a gang, whatever.

好，Eric 你說我爸爸加入了幫派，隨你怎樣說。

But he was telling me my father was selling illegal vodka and bagels and he was telling me he had like this jacket.

但他卻告訴我，我父親是非法售賣伏特加和百吉餅，他告訴我他穿著這樣的外套。

he was like, hey, you want some vodka? You know.

就像：嗨，要些伏特加嗎？

And then like, no, maybe bagel's more your style.

然後說：不，也許百吉餅更適合你。

I was wondering like illegal bagels?

我覺得很奇怪，非法百吉餅？

Why would it be illegal to sell bagels?

為甚麼賣百吉餅是違法？

And why would you, I mean if you had something pricey like vodka.

還有，在買昂貴的伏特加同時。

why'd you get bagels too?

怎會有人選擇百吉餅？

And like in your coat and my dad was like a hobo?

而且穿上那外套的爸爸又是流浪者？

So like can you imagine like a hobo coming up to you and he was like, hey man, you want bagels?

你能想像到一個流浪者走向你，然後說：嗨，朋友，要百吉餅嗎？

You are like, woo, I don't think so I'll pass on that one.

你會說：啊！不用了，我不打算要。

He's like, ooh! He pulls, goes and reaches into the back of his pants, and like.

他會說：噢！然後伸手往褲子背面去。

I've got some string cheese in here to go with them.

我這裡有芝士棒可一起食。

I mean who sells bagels out of their coat?

我意思誰會從外套拿出百吉餅來賣？

Like what kind of a hobo does that?

哪個流浪者會這樣做？

Okay, the vodka, I get it It's like drugs, but bagels?

伏特加方面我還能理解，它就像毒品，但百吉餅呢？

So, I think this is the most ridiculous story I've ever heard in my life.

所以這是我聽過最荒謬的故事。

Eric, you're so drunk, just stop, you know.

Eric 你是這麼醉，那就閉嘴吧！

But he's insisting this is true.

但他卻堅持這是真實的。

So I thought, well, there's an easy way to settle this.

所以我想出一個簡單的解決方法，

I'm gonna call my brother and I'm gonna find out.

我打算打電話給哥哥去弄清楚。

And my brother's gonna be like Eric doesn't know what he's talking about.

我哥哥會說 Eric 不知道他胡說甚麼。

Bagels and vodka, bagels in his pants.

百吉餅和伏特加，褲子內的百吉餅。

Oh, yeah, I got one right here I got a twisty bread for you here.

好的，我這裡有一片，我有一片彎曲的麵包給你。

So, anyway I finally just called my brother the next day.

結果我翌日致電給哥哥。

And I'm like, what's up with this?

我問他這是怎麼一回事？

You know, I know papa's story really well and Eric is telling me that he didn't get arrested walking into a police station.

我很清楚爸爸的故事，Eric 卻跟我說他被捕不是因為他走進警署，

He got arrested and sent to the Gulag for selling illegal vodka and bagels.

他被捕並送到勞改營，是因為非法售賣伏特加和百吉餅。

and my brother's like, yeah, that's what happened.

而我哥哥說：對，的確有此事。

What? I mean, look, you know I've heard the story how many times in my life.

沒可能！你可知道……我一生中聽了這個故事多少遍嗎？

and I'm like, whoa, what is, what do you mean?

我反應是，你意思是？

Yeah, that's what happened.

對，事情是那樣的。

And Eric's telling me my papa was in a gang and he's like, yeah, he was in a street gang before he got sent to the Gulag.

Eric 說爸爸當年曾參與幫派，他說：對，他曾經參與街頭幫派，是被送到古拉格勞改營之前的事。

That's really weird.

那實在非常奇怪。

He was on the street after being in the Gulag.

他應該是從勞改營獲釋後流浪街頭的。

That's what he told me, until he got in the army.

這是父親告訴我的，之後才加入軍隊。

and my brother's like, no, he was in a gang and like he just confirmed the whole story.

但我哥哥卻說：不，他參與了幫派。他竟然確認整個版本。

so that is absolutely bizarre.

這絕對是奇怪。

because my father told me like he went over to Białystok, he was staying with relatives and he was like, you know, going people's door like do you need wood chopped or whatever and then he just went to the police station that day.

因為父親曾告訴我，他去了 Białystok 投靠親戚，在那裡逐家逐戶敲門問人是否需要砍木或其它之後，某天他去了警局。

and like I remember everything that he told me, because you know how parents are like, especially your old dad like repeat the same story a million times.

我清楚記得他告訴我的一切，因為父母，尤其老爸都喜愛複述同一個故事。

I'm like, yeah, I know.

我反應是：我知道了。

They said, doesn't matter how long you got, we're all going to die like I heard that so many times and like he never told me anything about being in a gang or selling vodka or nothing.

他們會說：無論你有多長命，總有離世的一天，我聽過無數次，而他從未談過幫派和售賣伏特加的事情。

you know, I'm saying like this is really weird. That's my dad's story that.

那真的非常奇怪，我父親的故事。

I like my whole life I heard him telling the story and now all of a sudden it's changed.

我這輩子聽過他說無數遍，而現在全都突然改變了。

And also the part about him wearing the star or the armband.

還有他配戴黃旦或袖標的事情。

You know he made a point of telling me always about how he left because they were announcing that in the newspaper and he never wore it.

每次說起他逃走的經歷，他都會談到當時報章報道了有關規定，但他從未戴上。

If he'd had it on, he wouldn't have been able to just walk through the town walk out he never wore it and now apparently, according to Eric and my brother, he did wear it. This is very strange.

如果他戴上了，他就沒法直接離開城鎮，但他從未戴上，但現在按 Eric 及哥哥所講，他戴上了，這實在非常奇怪。

Also, the story of his liberation was weird.

另外他被解放的故事同樣奇怪。

There was a treaty that decided that all the Poles in the Gulag would be liberated, so that they could then join the Polish army.

當時有一個條約，決定解放所有在勞改營的波蘭人，他們隨後能加入波蘭軍隊。

Eric that night was telling me that, a couple of guys actually went to the Gulag and told them you have a choice, you can stay here or you can come and join the army, like as in right away go straight to the army and that my father went with them.

那晚 Eric 告訴我，有些人在勞改營，裡面的人可以選擇留下或加入軍隊，他們可以直接入伍，而父親就跟著他們去了。

but the story he had always told me was that they were liberated and they were just let out and then he tried to get into the army and it took a while.

但父親一直告訴我，他們是先被解放的，就是他們獲釋後，他嘗試了一段時間，才能入伍。

Well he actually told me because he was with a couple of Jewish guys and every time they would realize they were Jewish they wouldn't let any of them sign up.

這確實是他告訴我的，因為當時他與幾位猶太人一起，每當發現他們當中有猶太人，他們就被禁止登記入伍。

so he ditched those guys, because like our last name is not Jewish and like I said he didn't look Jewish.

因此父親離棄了他們，因為我們沒有猶太姓氏，亦如我所講，他外表不像猶太人。

so he finally ditched those Jewish guys who look Jewish, had Jewish names and went and signed up by himself and that's how he got in the army.

所以最後他離棄了那些猶太人，他們有著猶太人外貌和姓氏，父親就登記入伍，這就是他加入軍隊的過程。

but it was like in the interim between being released from the Gulag and getting in the army that's when he was on the street and like sneaking around stealing things.

而他在獲釋至入伍之間這段空檔，他應該是流浪街頭四處漂泊和偷竊。

whereas in this version of the story, he was already involved in like a gang before and then that's why he got sent to the Gulag.

但在這個新版本，他參與了幫派，並且因此被送到古拉格勞改營，

so I mean everything is just totally switched around.

所以我認為一切都顛倒了。

and wearing the armband and then like being liberated to go directly to the army like the whole timeline is changed.

例如他願意帶上袖標，直接在解放後參與軍隊，就像整個時空都改變了。

so like there's only two possibilities.

這只有兩個可能性。

either my dad didn't tell me the story which I really doubt, because he did tell me, told me a lot of things, because I asked him about a lot of things.

就是父親沒有告訴我，但我對此非常懷疑，因為他的確告訴過我很多東西而我也問過他很多東西

but either he... for some reason he didn't tell me or it's the Mandela Effect.

可能因著某些原因沒有告訴我，要不就是「曼德拉效應」。

=====

以上例子，我們看見 Sonia 得知自己父親，在第二次世界大戰時的艱苦和悲慘經歷，因「曼德拉效應」而出現重大轉變。因為第二次世界大戰的整場戰役，已經因為各種地貌和人事的「曼德拉效應」，改寫了很多上一代老年人於二戰時期的個人經歷。

下一篇主日信息，我們會為大家分享一個已經發生在錫安教會的「曼德拉效應」，同樣是因為二戰的「曼德拉效應」，令自己父親的二戰經歷出現了改變，敬請密切留意！

同時，大家亦可以留意自己上一代的家人歷史，會否同樣出現「曼德拉效應」，特別是有關二戰時的經歷，結果，可能會令你相當驚訝！

第二章：答問篇

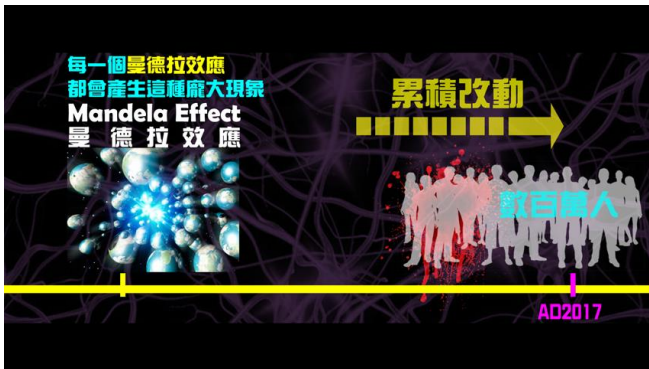
問題一：從「曼德拉效應」(Mandela Effect) 中可見，我們身體的骨骼以及 DNA 都出現了改變。正如過往主日信息曾提及，我們的 DNA 若不經由神的允許而改動時，便不能成為神的殿，讓聖靈居住。由身體的改變中，會否證明了是神在背後改動了，並且是由神去掌管與允許呢？

答：沒錯！

現在，我們看見「曼德拉效應」是有意留下很多線索給我們。
當然，即使不留下線索，仍存在很大的痕跡，
西方將其稱為「Smoking Gun」，意即是，即使你聽不到聲音，
看不見誰開槍，但當你看見那根槍的槍管冒煙時，你便知道誰一定曾開槍了，是不？



其實，現在「曼德拉效應」所產生的影響實在是瘋狂地大，
雖然，它的影響是很大，但卻沒有產生破壞性的蝴蝶效應。
而所謂破壞性的蝴蝶效應，試想想，改動自由神像或是這麼多事情，
這些改動在歷史上是會不斷累積的，當中所產生的破壞是足令數以百萬人計死亡，
又或是增加數以百萬計的人口，不僅如此，每一個「曼德拉效應」都應該會產生這種龐大現象！



這些「曼德拉效應」，我們看見有些是近年發生的，
亦有些是數十年前發生，例如 Berenstain 就是如此，
但 King James Bible 的改動已經是在 1611 年發生。
但是，現在我們所分享的改動是發生於更遠古，就如埃及金字塔，
甚至是人類的骨架，根本是人類被創造時已被改變。

影片：「曼德拉效應專輯 50」：埃及 GIZA 金字塔的變動

上集「曼德拉效應專輯 49」，提到「曼德拉效應」與被提的關係。
當基督徒被提後，仍留在三年半大災難的人，可能會完全忘記被提的人，
甚至連教會時代的二千年歷史都會消失。

今集「曼德拉效應專輯 50」，會分享一個極為龐大的「曼德拉效應」改動，原來世界七大奇景中，排第一，並且是唯一得以保留的三座埃及 Giza 金字塔，都發生了「曼德拉效應」，出現了明顯改動。

首先，錫安教會的肢體和「2012 榮耀盼望」信息的長期觀眾，對於埃及 Giza 的三座大金字塔必定不會陌生，因為「2012 信息」開始至今，長達七年都不斷提及 Giza 三座金字塔。

現在，讓我們先重溫一下三座金字的資料：

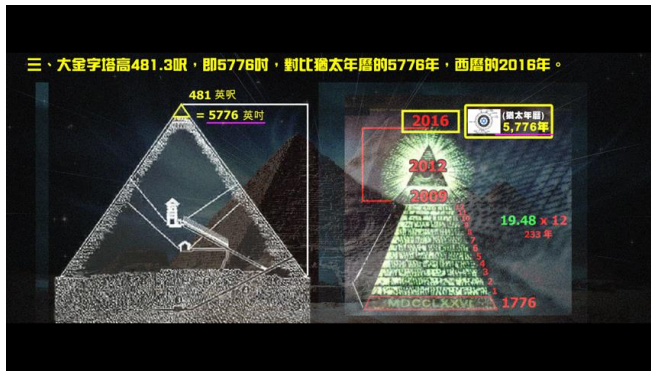
一、從三座金字塔拉線到聖殿根基石，分別得出三個年份：2009、2012 和 2016。



二、美國一元紙幣的大國璽，是對應最大的金字塔。



三、大金字塔高 481.3 呎，即 5776 吋，對比猶太年曆的 5776 年，西曆的 2016 年。



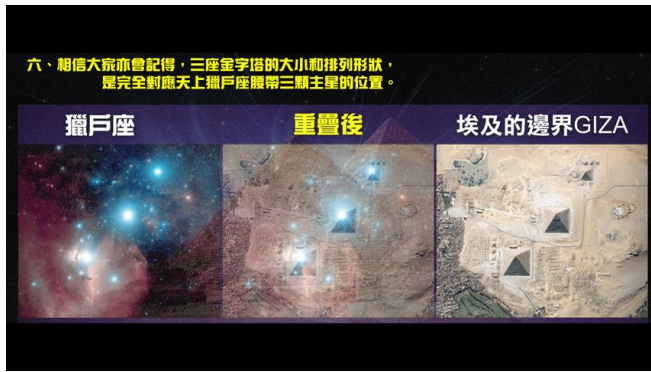
四、大金字塔入口的北緯度數，正好對應真空狀態下光速以米計數的秒速。



五、大金字塔內部結構以埃及吋計算，預言了人類歷史重要事件的發生年份。



六、相信大家亦會記得，三座金字塔的大小和排列形狀，是完全對應天上獵戶座腰帶三顆主星的位置。



這三座幾乎連成直線，但有少許轉向的金字塔中，大家還記得哪一座是最大的大金字塔嗎？是中間的呢？還是旁邊的呢？



於現今的現實中，原來最大的大金字塔古夫大金字塔（Khufu “Great” Pyramid），是位於地理上最北方，即地圖最上方。奇怪嗎？



這一點，相信與世上很多人，以及錫安教會肢體的記憶完全不同，大家都會記得，最大的大金字塔，是位於中間，而非現今現實中最北的一座。以往「2012 信息」曾提及，三座金字塔中，最大、且隱藏了主要共同信息的古夫大金字塔，是位於中間，而不是旁邊最北方的位置。



在人們以往的記憶中，由北至南的三座金字塔，最上方是第二大的卡夫拉金字塔（Khafre Pyramid），中間是最大的古夫金字塔（Khufu Pyramid），南端是最小的門卡拉金字塔（Menkaure's Pyramid）。

現在，不單最北的金字塔和中間的金字塔交換了名字，甚至三座金字塔的大小比例都不同了。



本來，最北的金字塔比中間最大的金字塔細小約 20%，最南端的金字塔比最北方第二大的金字塔再細小約 20%。

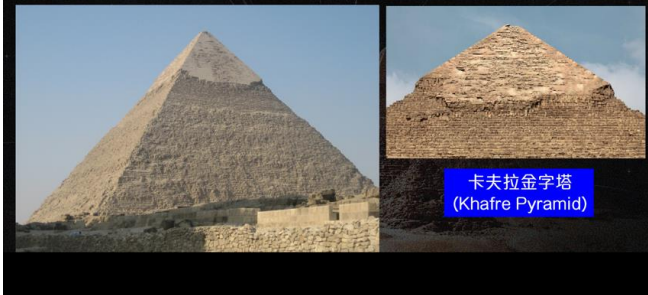
但現今的現實中，北面的金字塔，與中間的金字塔是差不多大小，變成最大北方的古夫金字塔，比變成第二大中間的卡夫拉金字塔，只是相差約 1 至 2%，與人們以往的記憶完全不同。甚至，1 至 2%的分別，以肉眼來看幾乎是一樣大小。

但現今的現實中，北面的金字塔，與中間的金字塔，是差不多大小，變成最大北方的古夫金字塔，比變成第二大中間的卡夫拉金字塔，只是相差約1至2%，與人們以往的記憶完全不同。甚至，1至2%的分別，以肉眼來看幾乎是一樣大小。



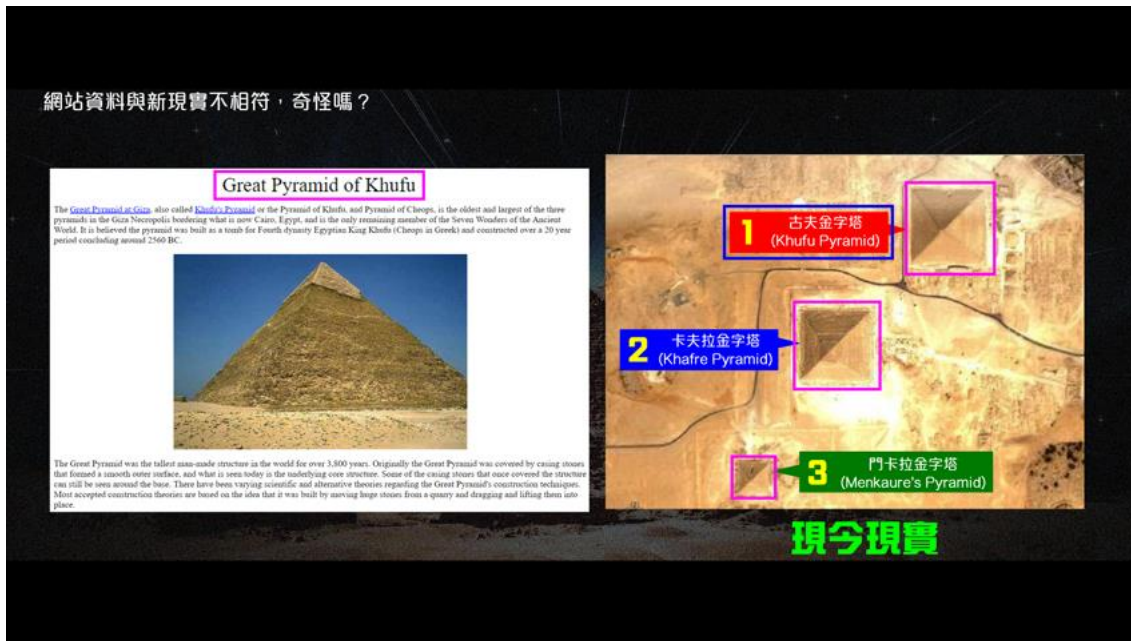
另外，現今的現實中，中間的卡夫拉金字塔，是唯一一個，頂部外牆有平滑磚頭的金字塔。

另外，現今的現實中，中間的卡夫拉金字塔，是唯一一個，頂部外牆有平滑磚頭的金字塔。



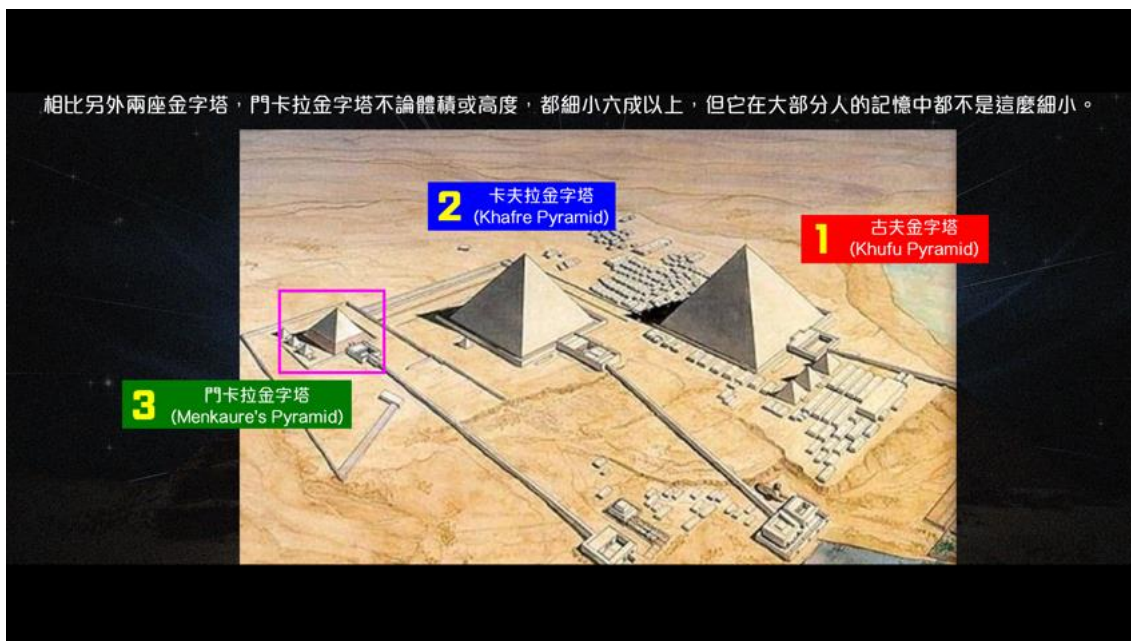
但有歷史以來，人們的記憶中，頂部的平滑磚頭，一直是第一大古夫金字塔的最重要特徵之一。如今，擁有這特徵的金字塔，名字竟然由古夫金字塔，變成了卡夫拉金字塔，神奇嗎？

記憶與現實不相符的，不單是我們，有網站的照片，將新現實中，位於中間、排第二大、頂部是平滑磚頭的卡夫拉金字塔，稱為大金字塔或古夫金字塔。



但按照現今的新現實，照片中的金字塔，其實是第二大的卡夫拉金字塔。網站資料與新現實不相符，奇怪嗎？

不單第一大和第二大的金字塔大小不同了，最小的一座，即最南端的門卡拉金字塔，亦比人們記憶中細小得多。相比另外兩座金字塔，門卡拉金字塔不論體積或高度，都細小六成以上，但它在大部分人的記憶中都不是這麼細小。



此外，相信大家都會記得，埃及 Giza 的三個金字塔，

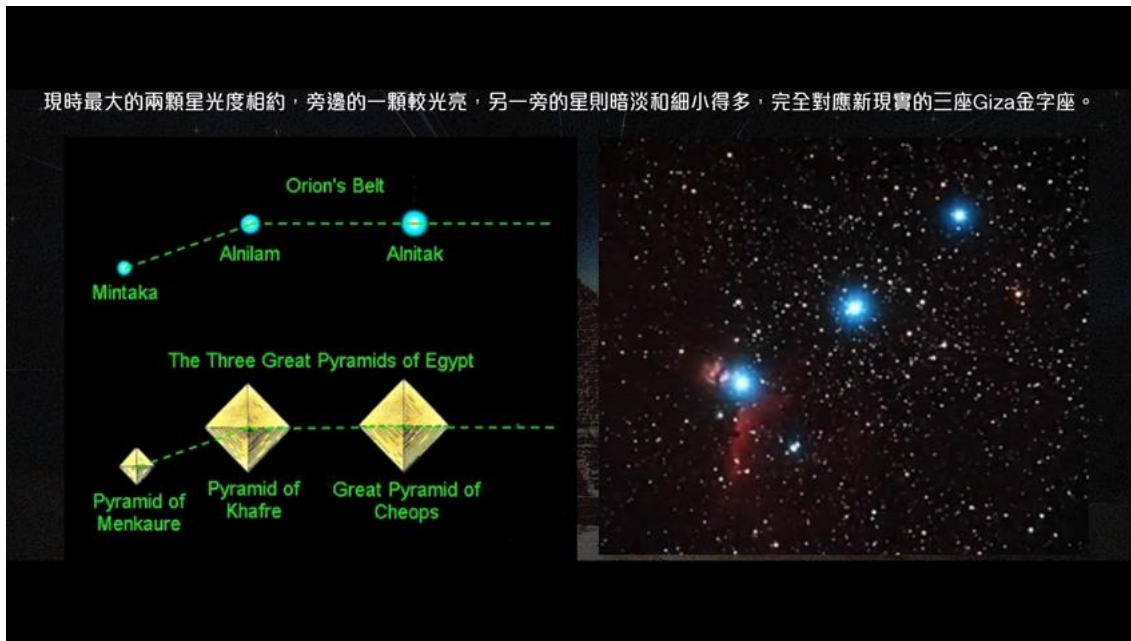
無論大小和排列，都是按照天上獵戶座的光度和排列，按比例建成。
舊現實中，獵戶座腰帶的三顆主星，
如同三座金字塔以往的比例，中間應該是最光的一顆。



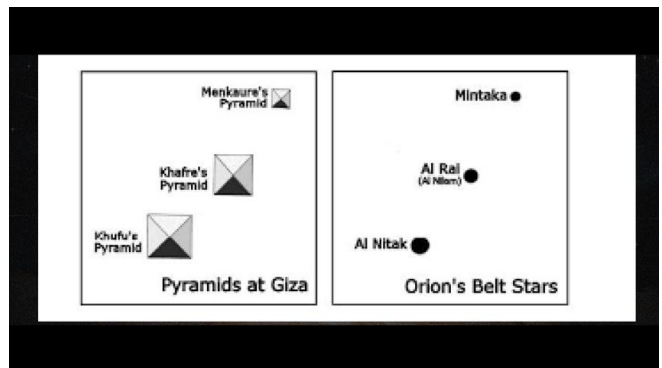
但是，Giza 金字塔的「曼德拉效應」，不單改變了地上三座金字塔的大小比例，
連天上獵戶座腰帶三顆主星的光度比例，都一併改變了。



現時最大的兩顆星光度相約，旁邊的一顆較光亮，
另一旁的星則暗淡和細小得多，完全對應新現實的三座 Giza 金字塔。



以下是現今獵戶座腰帶的圖片，
大家可以逐一看看，中間的一顆星已經不是最光的一顆。



雖然三座金字塔的大小，以及獵戶座腰帶三顆主星的光度，與大部分人的記憶不相符，
但我們能夠找到一些證據，證明他們不是記錯了。
例如：網上可以找到一些 T-Shirt，
印有 Giza 三座金字塔及獵戶座腰帶三顆主星。

T-Shirt 上清晰可見，三顆主星中，最大的一顆星是位於中間。
對應我們以往的舊記憶，最大的星和最大的金字塔，都是位於中間位置。



明顯，即使金字塔出現了「曼德拉效應」，仍然會殘留歷史痕跡，
證明人們腦海的舊記憶是確實曾經存在，
中間是擁有最多共同信息、高 481.3 英尺，最大的古夫金字塔。

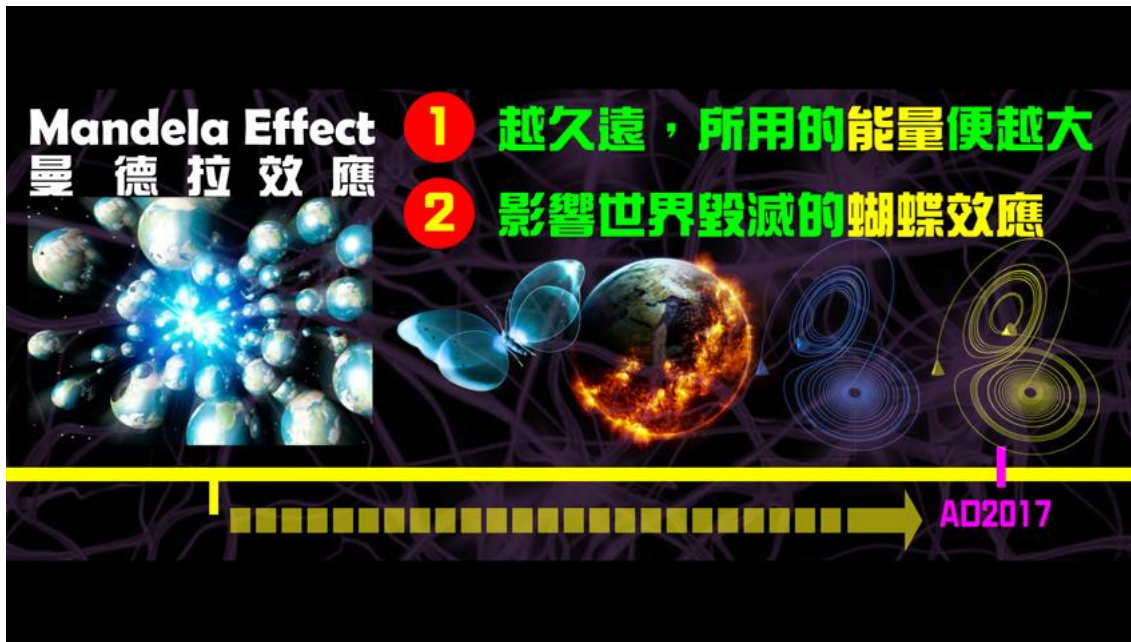


由此可知，「曼德拉效應」帶來的改變是何等龐大，不單能夠改動世界七大奇景中，
最古老和最大的三座埃及 Giza 金字塔的大小和名字，
甚至連所對應的天上獵戶座腰帶的三顆主星都一併改變了比例和光度，出現時間自我修復。

試想一下，獵戶座腰帶的三顆主星，是宇宙中三個比太陽更龐大的恆星，
竟然都可以因為「曼德拉效應」而改變。
明顯，全世界只有創造天地萬物的神，
才有能力改動埃及 Giza 金字塔和獵戶座主星。

所以，我們看見「曼德拉效應」(Mandela Effect) 這個時效，越久遠，所用的能量便越大，這是第一點，已是證據確鑿 (smoking gun)。

第二，它能夠出現的蝴蝶效應絕對不單可以置人於死，所演變的甚至是使世界毀滅。因為，改了少許已帶來很大的蝴蝶效應，何況是改得如此龐大！



影片：「曼德拉效應專輯 51」：「曼德拉效應」未有製造毀滅級數的蝴蝶效應

今集「曼德拉效應專輯 51」，我們將會詳細分析，

「曼德拉效應」未有製造社會大亂的毀滅性蝴蝶效應。

進深理解前，先稍為重溫日華牧師早在 4 年前，

2013 年 8 月 4 日「時間的秘密第 3 篇」的分享。

日華牧師超越整個時代的科學知識總和，

前膽性分享了時間和平行世界的概念，以及神眼中的平行世界。

即使現今有不少科學家研究時間和平行世界，

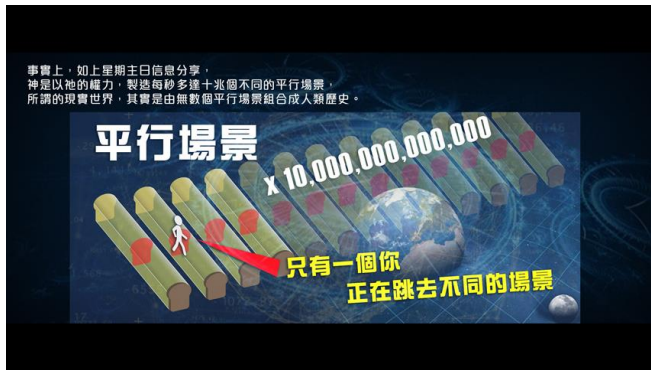
但他們都誤以為，每秒十兆個平行世界裡，

我們的靈魂是以眾多個體同時存在，誤以為可以引發多個不同結局。

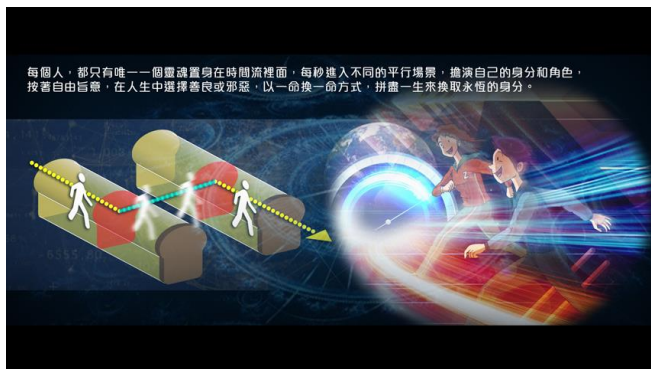
事實上，如上星期主日信息分享，

神是以祂的權力，製造每秒多達十兆個不同的平行場景，

所謂的現實世界，其實是由無數個平行場景組成人類歷史。



每個人都只有唯一一個靈魂置身在時間流裡面，每秒進入不同的平行場景，擔演自己的身份和角色，按著自由旨意，在人生選擇善良或邪惡，以一命換一命方式，拼盡一生來換取永恆的身份。



所以，4年前日華牧師分享「時間的秘密」時，已詳盡分享科學家所認為的時間及平行世界，即真正現實的平行場景，是受到神嚴格監管和規範。



一切事物的開始至結局 Alef Tav，都在神的預知和預料之中，世人是處身在一個有神的世界裡面，神是創造時間和無數平行場景的終極掌管者。

以下，是節錄 4 年前，2013 年 8 月 4 日「時間的秘密第 3 篇」的分享。

主日片段：

我們嘗試看一下《傳道書》第 3 章 11 節，嘗試理解平行世界是否存在，並且它是如何存在呢？

《聖經》有沒有說呢？有沒有這樣的個案呢？有沒有這樣的事件呢？有！
神還下了一個很有趣的時間 marker（標記）讓你知道，在這裡神是開倒車，
神正在做一件事，就是製造一個平行世界出來。

在《傳道書》第 3 章 11 節就這樣記載：

「神造萬物，各按其時成為美好，又將永生安置在世人心裡。
然而 神從始而至於終的作為，人不能參透。」

現在我們知道了，差太遠了，

一般人有生之年，都不會想得到我這次告訴你的信息，
在有生之年，一般人到死都不知道有這樣的事情，對不對？
但他活在時間裡面，他 embed（嵌入）在時間裡面，簡直是藏在時間裡面，
但他就是不知道時間是甚麼，就等於魚游在水裡不知道世界有水一樣，
我們其實藏在時間裡面，可是我們不知道時間的存在，
甚至不知道時間是甚麼，也不知道時間為了甚麼而存在，
我們應該怎樣為了時間而盡我們人生的責任。

首先解釋了，剛才講的平行世界是甚麼，

就是說，世界上有這麼有趣的可能性。

其實，原來《聖經》讓我們知道，如果產生了兩個可能性，

舉一個簡單的例子：有兩個平行世界產生，

一個是現實世界，另一個就是現實世界的另一個可能性，

但原來當我們產生了一個爛尾（未完成）的現實世界的話，

那爛尾的現實世界的平行世界就會消失，只有一個不爛尾的世界出現。為甚麼呢？

有幾點，我們嘗試先分析那個架構，

第一個架構你要知道，就算世上是真的有平行世界，

但一個能夠改變救贖計劃架構的平行世界是不會出現的。

舉個例子：會否有一個世界主耶穌是死了，釘不了十字架？

會否又有一個平行世界是主耶穌出賣了猶大，猶大才是救主？

按著故事書，平行世界是一定會有的，還有很多款式，

彼得才是救主都可以，或者約翰就是神，這樣也行！瘋了！

可是，不會的！世界上不可能有一個……就算說平行世界亂飛都好，

是不會有一個能改變救贖計劃的平行世界，不用想了！

所以 Farsight（遙視者）講平行世界時，一會說主耶穌基督是外星人，有些說主耶穌其實是昏過去了，沒有釘上十字架，不過（在）平行世界（中）兩個都存在，這麼一搞，就真的怎麼樣都可以自圓其說了。

但其實不會的！首先我們知道世上是有神的，他們說那些沒神的世界是不存在的，因為這世界根本存在有時間的話，時間就是（被）創造出來，創造時間的就是神，不可能說有關 **time travel**（時間旅行），或者平行世界，講到關於一個因為時間而產生的平行世界，裡面是沒有神，不可能！因為一定要有神在其中才可以說是現實。

所以第一，我們要知道，永遠沒有一個平行世界是可以阻礙神的大計劃，或者阻礙了整個救贖計劃的結構，那些人不用想了！

不用說甚麼「如果」了，沒有「如果」的，沒可能「如果」的，一定是按著我們現在所說，這個救贖計劃的世界推行的。換句話說，所有干預這救贖計劃世界的，那就是爛尾的世界，是不可能存在的！

除此之外，日華牧師於 2015 年 12 月 20 日「時間中的絕對存在第 1 篇」，進一步分享我們身處的現實，是一個被創造主嚴格管理時間的世界，神是絕不容許任何事情干預世界原定的應有發展。雖然人類任何時空穿梭或預知，都足以產生極龐大的蝴蝶效應，只要在時間流的過去，作出少許干預，千百年後的世界，絕對會發生巨大變化。但人類身處的現實，是一個有神掌管的世界，絕對沒有人能夠未經神的允許，擅自回到過去、重寫原本的歷史，改變將來。

現實世界是被神監管，所謂蝴蝶效應會對世界造成毀滅性影響的可能性，其實是建基在世界沒有神的假設上。

好！當我們對時間和平行世界，即平行場景有了基礎理解後，今集，讓我們再跨前一步，理解現時出現在全球的「曼德拉效應」，有何驚人之處。幕後製造者是有意識和智慧地回到過去、改寫歷史，改變現有的現實和將來，精心策劃了不同的「曼德拉效應」。

但如此龐大的變動，及蝴蝶效應和時間自我修復，並沒有導致世界出現失控的崩壞現象，社會仍然井然有序，相關行業及專業人士，亦有意識地被賦予及改寫了新現實的記憶，

毫無違和感地，由事件的歷史開始，已經是全新的記憶。
 假如普世的「曼德拉效應」，如同所有牽涉時空穿梭的電影情節，
 現今大量被改寫的歷史，都足以引致毀滅世界的破壞。
 我們卻見證日華牧師的分析，所有「曼德拉效應」的出現，
 都有幕後製造者的時間自我修復，有意識和智慧地，抵消所有蝴蝶效應的負面影響。

龐大至現時人體結構的改動，不單沒有令人類的機能失控、混亂或使免疫系統失衡，
 相反卻提升了人體的防禦力、耐力和逃生走難的移動性。

龐大至現時人體結構的改動，不單沒有令人類的機能失控、混亂或使免疫系統失衡，
 相反卻提升了人體的防禦力、耐力和逃生走難的移動性。

Diagram illustrating human anatomical changes and their benefits:

- Old Reality vs. New Reality (Skulls):** Shows a transition from smaller, more rounded skulls to larger, more elongated skulls.
- Old Reality vs. New Reality (Brain/Cerebellum):** Shows a transition from a smaller cerebellum to a larger, more developed one.
- Old Reality vs. New Reality (Ribcage/Lungs):** Shows a transition from a narrower ribcage to a wider one, and from smaller lungs to larger ones.

Key benefits highlighted:

- 防禦力 (Defence)
- 耐力 (Endurance)
- 移動性 (Mobility)

有關「曼德拉效應」後，人類骨骼和器官變動的好處，
 我們將會於下星期主日信息為大家詳盡分析，敬請拭目以待！

根據蝴蝶效應的理論：
 任何事物出現丁點改動，都會對未來產生很大的連鎖反應，
 其破壞力，甚至會影響每一個人的性別或存在與否。
 以鱷魚為例，牠們的性別就取決於孵化時的溫度，
 孵化溫度低於 30 度，大部分鱷魚的性別就會是雌性，高於 33 度，則大部分為雄性。

以鱷魚為例，牠們的性別就取決於孵化時的溫度，孵化溫度低於30℃，大部分鱷魚的性別就會是雌性，高於33℃，則大部分為雄性。

孵化溫度如何決定鱷魚的性別？

© 2016-01-04 16:59:00

與鳥類、昆蟲等動物不同，鱷類、龜類等爬行動物的性別決定方式屬於溫度依賴型（Temperature-dependent sex determination, TSD），也就是說，它們的後代性別是由母體溫度——溫度決定的。以美國短吻鱷為例，如果孵化溫度低於30℃，則就會孵化出更多雌性鱷魚，溫度高於33℃，則會孵化出更多雄性鱷魚。

近日，一項由、日合作研究團隊在短吻鱷的卵中發現了一種名為TRPV4的熱敏性蛋白質，這種蛋白質正是決定短吻鱷TSD行為的真正原因。TRPV4蛋白不但決定卵中的雌雄子數，其特定的表達抑制性還會對決定性別的相關基因表達產生影響，造成不同溫度下的性別分化現象。

同樣，現實中大量龐大的「曼德拉效應」，所引發的蝴蝶效應足以改變一個國家，可以將美國變成中國的附屬國或殖民地。

當我們眼見普世大量「曼德拉效應」個案，人體結構、地球地貌、國家城市名稱及自由神像座落的位置等，大量歷史被改寫。但我們只看見，「曼德拉效應」的製造者彷彿只是回到過去，修改了某人及身邊人的記憶，甚至假若沒有人告訴你「曼德拉效應」的出現，亦甚少人能夠自己察覺。

時間自我修復現象，是同時影響三方面：

- 一、新現實的記憶。
- 二、某些人仍然留有舊現實的記憶。
- 三、身邊人與新現實同步，改寫成新記憶。

許多證據都顯示，數以億計的人仍然是新舊記憶同時存在或曾經存在，明證「曼德拉效應」正驚人並確實地發生了。

只要蝴蝶效應出現少許失控，短時間內就會導致大量人口死亡，或引發世界大戰！

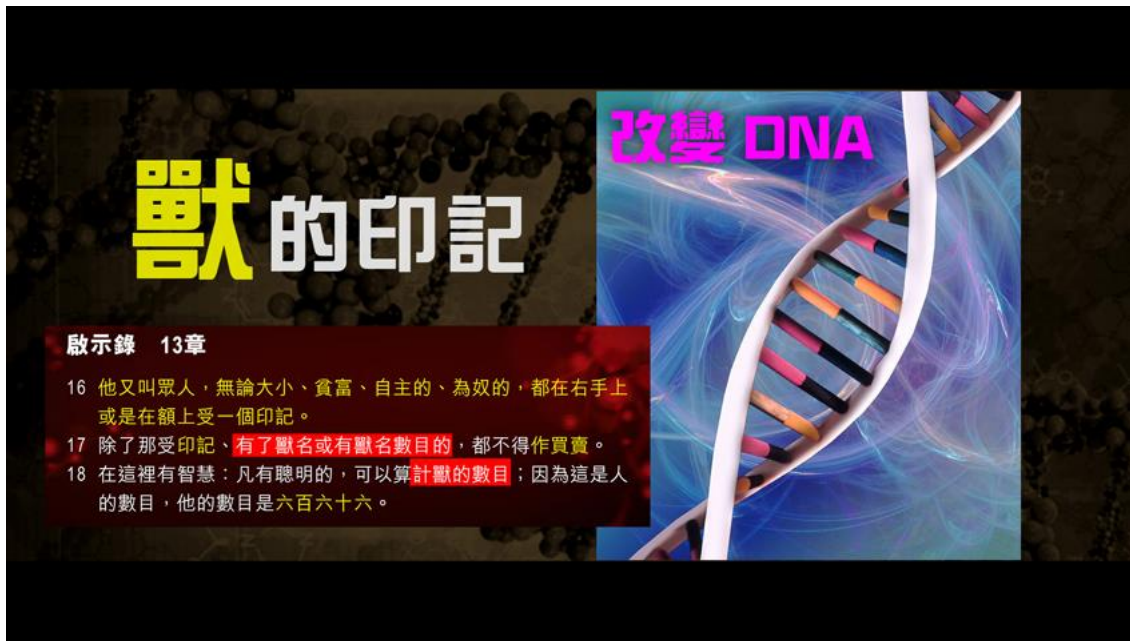
如同過往主日信息曾提及的時空穿梭動畫《命運石之門》（Steins Gate），故事提及，女主角有沒有發表博士論文，幾乎左右了幾年後的世界會否末日。

現實中，我們眼見的「曼德拉效應」個案，又豈止發表一份論文的差異呢？但當中的蝴蝶效應，不單沒有帶來這種破壞性，反而是一種超然及有意識的時間自我修復，令一切相安無事。



最合理的解釋，就是現實裡一切種種，其實都只是場景，
是神與得著復活身體的新婦，製造出來的無數平行場景。
可見，「曼德拉效應」明證時空穿梭的新婦，是處身時間流以外，不斷參與及改寫歷史，
引導全世界從不同平行場景裡面，跳進「終極曼德拉效應的世界」，
就是《聖經》所預言，「啟示錄時代」的終極舞台，完成 Alef Tav 的指定計劃。

而牽涉到關於人的骨骼，就是所謂的可以置人於死的情況了。
我曾經分享過，人的身體就是神的殿，
這也是為何到末世時敵基督會用 666 晶片（chips）裝置在人的松果體，
導致人的基因（DNA）改變。



當然，屆時敵基督會有許多的理由，導致我們可以擁有身份（ID）去用比特幣（Bitcoin），又可以使我們可以不斷改變 DNA，從而無懼病毒，並鑑證自身的身分。但當 DNA 遭改變，就等同身體被改變，沾污、污染了神的殿！歷史讓我們一再看見，如此，神的靈便會離開，這是《以西結書》清楚帶出的事情。

影片：「曼德拉效應專輯 52」：神的殿被污染與 DNA

末後敵基督的計劃，就是讓人植入 666 獸印晶片後，使人們失去救恩。我們先重溫這些經文。

啟示錄 13 章 16-18 節：

「牠又叫眾人，無論大小、貧富、自主的、為奴的，都在右手上或是在額上受一個印記。除了那受印記、有了獸名或有獸名數目的，都不得做買賣。在這裏有智慧：凡有聰明的，可以算計獸的數目；因為這是人的數目，它的數目是六百六十六。」

啟示錄 14 章 9-12 節：

「又有第三位天使接著他們，大聲說：『若有人拜獸和獸像，在額上或在手上受了印記，這人也必喝神大怒的酒；此酒斟在神忿怒的杯中純一不雜。他要在聖天使和羔羊面前，在火與硫磺之中受痛苦。他受痛苦的煙往上冒，直到永永遠遠。那些拜獸和獸像，受牠名之印記的，晝夜不得安寧。』聖徒的忍耐就在此；他們是守神誡命和耶穌真道的。」

經文提到，任何人受了敵基督的印記，都必定會沉淪，不可能得救。但接受了 666 獸印晶片的人類，為何不論外邦人或基督徒，都不能得救呢？因為人類的身體就是神的殿，當人的身體被沾污，神的靈就會離開、不能再入住，

這人就不能得到救恩。

因為神是公平的，在神眼中，每個人的一生都是考試，讓人有機會由零開始，成長至神的長子。

神為了讓所有人類，都在一個公平的審判下定賞與罰，在世界上定下許多不能更改的設定，包括：人類的設定。

為何更改設定，會造成不公平呢？

舉例：假如我們一起玩電腦 ARPG 遊戲，

每一位玩家都需要透過一些步驟去增加技能，

通常是透過不斷打小怪獸去增加經驗值，換取不同技能點，令自己的遊戲角色變強。

可是，假如有人找出遊戲漏洞，甚至刻意破壞遊戲程式，以外掛的作弊方式，免去自己重複打怪獸升級的步驟，由外掛電腦程式代勞，令自己比別人更快升級、得到更高分數，甚至坐享無限資源和金錢。這種行為對遊戲設計者，甚至全世界其他玩家而言，都是作弊、不公平。

同樣，假如有人能夠改寫自己身體的 DNA，就如同為遊戲加上外掛程式，將身體改變，令他們更輕易面對人生的種種挑戰，於神眼中，這些改變就是作弊。

因為其他人要以十足的努力，才可以承擔人生的挑戰，而 DNA 被改寫的人，只需付上 1% 努力就可以達至同樣果效，對其他人而言，這場人生的考驗就變得不再公平。



所以，神非常強調以聖殿比喻人類身體的概念，究竟，我們於人生中，有否好好珍惜和照管這個殿，並且於殿中讚美敬拜神呢？假如，我們像舊約的以色列人般，不珍惜神的聖殿，不願意作出優質的敬拜讚美，甚至玷污神的殿，神就會將這個殿廢棄。

於新約時代，假如我們犯同樣錯誤，神的靈亦會離我們而去。

例如：《以西結書》記載了神給先知以西結的一個異象，以色列人在聖殿中，不單放置偶像、畫不同圖案玷污神的聖殿，甚至在聖殿敬拜太陽。以色列家所行的一切，在神眼中極為可憎，神的靈就從聖殿離去，並且審判他們的眾罪。

以西結書 8 章 5-18 節：

「神對我說：『人子啊，你舉目向北觀看。』我就舉目向北觀看，見祭壇門的北邊，在門口有這惹忌邪的偶像；又對我說：『人子啊，以色列家所行的，就是在此行這大可憎的事，使我遠離我的聖所，你看見了嗎？你還要看見另有大可憎的事。』他領我到院門口。我觀看，見牆上有個窟窿。他對我說：『人子啊，你要挖牆。』我一挖牆，見有一門。他說：『你進去，看他們在這裏所行可憎的惡事。』我進去一看，誰知，在四面牆上畫著各樣爬物和可憎的走獸，並以以色列家一切的偶像。在這些像前有以色列家的七十個長老站立，沙番的兒子雅撒尼亞也站在其中。各人手拿香爐，煙雲的香氣上騰。他對我說：『人子啊，以色列家的長老暗中在各人畫像屋裏所行的，你看見了嗎？他們常說：「耶和華看不見我們；耶和華已經離棄這地。」』他又說：『你還要看見他們另外行大可憎的事。』他領我到耶和華殿外院朝北的門口。誰知，在那裏有婦女坐著，為搭模斯哭泣。他對我說：『人子啊，你看見了嗎？你還要看見比這更可憎的事。』他又領我到耶和華殿的內院。誰知，在耶和華的殿門口、廊子和祭壇中間，約有二十五個人背向耶和華的殿，面向東方拜日頭。他對我說：『人子啊，你看見了嗎？猶大家在此行這可憎的事還算為小嗎？他們在這地遍行強暴，再三惹我發怒，他們手拿枝條舉向鼻前。因此，我也要忿怒行事，我眼必不顧惜，也不可憐他們；他們雖向我耳中大聲呼求，我還是不聽。』」

這段經文清楚指出，當人在神的聖殿中，敬拜假神、畫上不同圖案或可憎走獸的塗鴉，玷污神的殿，神都看為可憎的事，神的靈必定會離去。當我們明白舊約的概念，就會理解同一個原則，亦應用在新約時代的我們身上。因為舊約的聖殿只是影兒，新約時代中，人類的身體才是神所創造真正的聖殿。



哥林多前書 3 章 16-17 節：

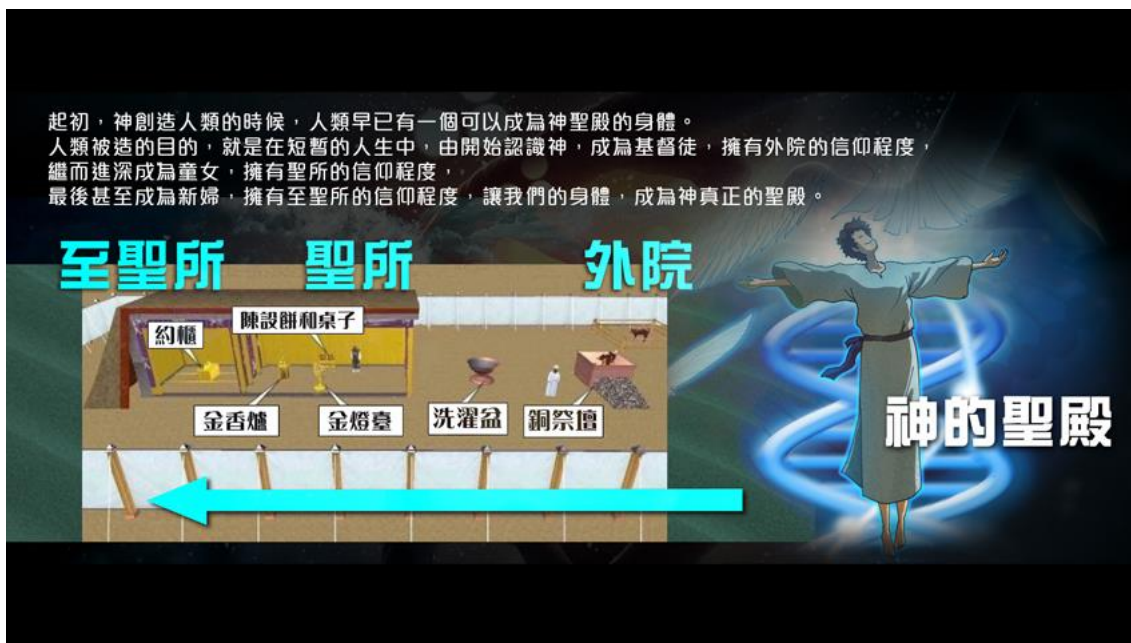
「豈不知你們是神的殿，神的靈住在你們裏頭嗎？若有人毀壞神的殿，神必要毀壞那人；因為神的殿是聖的，這殿就是你們。」

哥林多前書 6 章 19-20 節：

「豈不知你們的身子就是聖靈的殿嗎？這聖靈是從神而來，住在你們裏頭的；並且你們不是自己的人，因為你們是重價買來的。所以，要在你們的身子上榮耀神。」

這段經文清楚表明，我們的身體就是神的殿，神的靈會住在我們裡頭。因此，舊約聖殿被玷污，導致神的靈離去的原則，同樣適用於我們身上。

起初，神創造人類的時候，人類早已有一個可以成為神聖殿的身體。



人類被造的目的，就是在短暫的人生中，由開始認識神，成為基督徒，擁有外院的信仰程度，繼而進深成為童女，擁有聖所的信仰程度，最後甚至成為新婦，擁有至聖所的信仰程度，讓我們的身體，成為神真正的聖殿。

現今，已經是復還最後至聖所信仰的「啟示錄時代」，當復還完畢，新婦被塑造完成後，聖殿，即神的聖民亦將會被提，留下這個世界在大災難中被廢去。

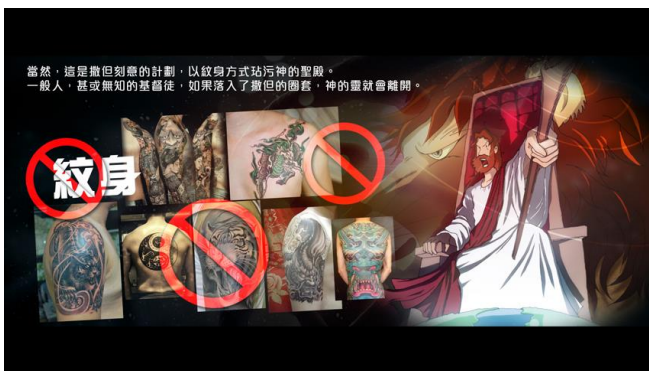
好，當我們知道神的靈有這種特性後，究竟撒但可以用甚麼方法，對付神所創造、所寶貴的人類，令他們得不到救恩，甚至神亦要遠離他們呢？答案就記載在舊約《以西結書》，當假神入住、玷污神的殿，就會令神的靈離開祂的聖殿。到了新約時代，撒但亦以同樣方法，讓神離開真正的聖殿，即是離開人的內心。

當一個人信主後，神的靈就住进了他的心裡，
假若這人仍然拜偶像，讓撒但及其他假神進到他心裡，
神的靈就會離去，不會繼續住在這人內心。
所以，《聖經》警告我們，絕不可以拜偶像，甚至要遠離偶像。

約翰一書 5 章 21 節：

「小子們哪，你們要自守，遠避偶像！」

同樣，舊約提及，假如神的殿被畫上不同圖案，甚至是可憎的走獸，
神的靈亦會離去。新約裡，每一個人的身體都是神的殿，讓聖靈入住其中。
撒但亦以相同方式，引誘人類紋身，紋上不同圖案，甚至是可憎的走獸。
試想，這是偶然出現的玩意，抑或是撒但刻意的計劃呢？
當然，這是撒但刻意的計劃，以紋身方式玷污神的聖殿。
一般人，甚或無知的基督徒，如果落入了撒但的圈套，神的靈就會離開。



例如：美國靈恩牧師 Todd Bentley，
早年，他的外貌尚算正常，但後期，接近全身都滿了紋身。
究竟，他整個人都是紋身的外貌，是榮耀神，還是羞辱神呢？



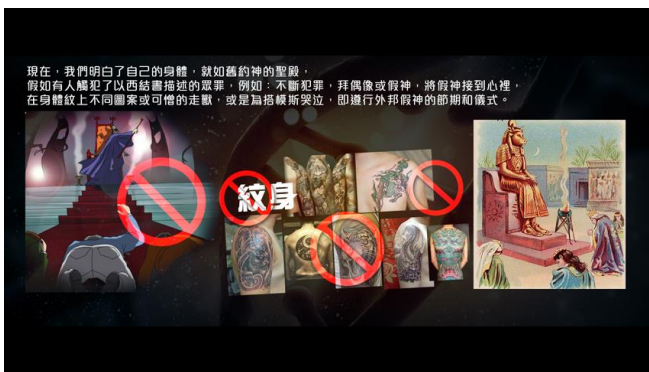
顯然，這反映出他對《聖經》的無知。
原因，《聖經》一早提及，我們不應該紋身。

利未記 19 章 28 節：

「不可為死人用刀劃身，也不可在身上刺花紋。我是耶和華。」

《聖經》早已清楚寫明，不可玷污神的殿，即是不可以畫上圖案，甚至可憎的走獸，這是撒但毀壞一個人之前的步驟，所以，Todd Bentley 最終也犯罪跌倒。

現在，我們明白了自己的身體，就如舊約神的聖殿，假如有人觸犯了《以西結書》描述的眾罪，例如：不斷犯罪，拜偶像或假神，將假神接到心裡，在身體紋上不同圖案或可憎的走獸，或是為搭模斯哭泣，即遵行外邦假神的節期和儀式。



這些行為，如同玷污舊約的聖殿，神的靈就會離去，不再入住這些人的心裡。所以，撒但不斷千方百計引誘人進入這些圈套，拜偶像、犯罪、紋身，以及守外邦假神的節期，包括復活節和聖誕節等。

普遍教會因為沒有神話語的教導，中了撒但的圈套，玷污神的聖殿仍不自知，甚至不知道後果會嚴重得令神的靈離開，連救恩也失去了。於「啟示錄時代」，這情況會更惡化、更變本加厲。以往，撒但是藉著塑造民風，讓人習以為常地拜偶像、犯罪、紋身及遵守外邦節日，漸漸進入這些圈套，敵擋神、失去救恩仍不自知。但到了「啟示錄時代」，撒但終於可以利用人的科技，一次過令所有植入 666 獸印晶片的人即時失去救恩，並且永遠沒有翻身機會。因為植入 666 獸印晶片的一刻，已經即時改變人類的 DNA，當神的殿被玷污，就永遠無法回頭。



雖然，這種方式，不是在身體表面畫上圖案，但改變 DNA，就是改寫人體結構的編排。

大家可以想像，假若改變了舊約聖殿的建築材料和家具，神還會悅納、還會收貨嗎？

《聖經》清楚指出，每一位基督徒都是活石，建造天上真正聖殿的靈宮。

當活石的本質被改變，神還會將他們視為天上聖殿的材料嗎？

彼得前書 2 章 5 節：

「你們來到主面前，也就像活石，被建造成為靈宮，作聖潔的祭司，藉著耶穌基督奉獻神所悅納的靈祭。」

《啟示錄》讓我們知道，撒但所做的工作，就是千方百計要玷污神的殿，即基督徒，讓他們永遠不能成為神天上真正聖殿的一部分。

因而設計出 666 獸印晶片，改變人類的 DNA，

不單令神的靈離去，同時亦讓邪靈可以進入這些身體。

現今科技已經可以改變人類的 DNA，

因為科學家期望藉著改變 DNA，改善人類的社會，

這是科學研究的奇異點、必然的走向。

最普遍，就是改變動植物的 DNA，大幅提升糧食產量及儲存期限。

這個例子，亦讓我們明白到，假如這些植物變得更能防腐、不怕蟲害，

甚至大幅提升產量，就等同在這些植物的生命中，加入了作弊的外掛程式。

改變人類的 DNA 亦一樣，人們期望透過改變 DNA 根治遺傳病、

尋找抗衰老及長生不老的秘密，甚至藉著改寫 DNA，優化下一代人類的機能。

改變人類的DNA亦一樣，人們期望透過改變DNA根治遺傳病、尋找抗衰老及長生不老的秘密，甚至，藉著改寫DNA，優化下一代人類的機能。

修復DNA 人類長生不老不再是難題

1444262520000 來源 新華網-揚子晚報 有3人參與

一名瑞典科學家、一名美國科學家和一名擁有美國和土耳其其非重組的科學家因在DNA（脫氧核糖核酸）修復方面的研究而分享2015年諾貝爾化學獎。

諾貝爾化學獎評審委員會昨日在瑞典皇家科學院會議上宣佈這一消息時說，3名獲獎者的研究在分子水平上增加了細胞如何修復DNA以維持遺傳信息，為創制修復治療手段提供了廣泛前景。

獲獎研究

DNA受攻擊，复制时出错，怎么办？

別擔心，它會自我修復

3名獲獎者分別是77歲的英國倫敦西諾克萊克研究所名譽教授、瑞典人托馬斯·林達爾（左），生於1946年的美國杜克大學醫學院教授保羅·莫德雷克（中）以及69歲的美國北卡羅來納大學醫學院教授阿奇·卓爾（右）。其中，卓爾出生在土耳其伊斯坦堡，同時擁有美國和土耳其國籍。

諾貝爾化學獎評審委員會說，3名獲獎者的研究在人類了解遺傳功能、從分子層面解釋遺傳性疾病成因以及癌症發生發展和人體衰老的機制方面作出了“決定性貢獻”。

DNA是一種分子，可組成遺傳指令，引導生物發育和生命機制運作，帶有遺傳信息的DNA片段被稱為基因。DNA每天都會受到紫外線、自由基和致癌物質的侵害而受損。科學界曾認為DNA是一種穩定的分子，直到上世紀70年代，林達爾的研究才打破這一說。由於DNA的複製速度與人類生命的代價並不同步，林達爾通過研究發現了能不斷清除DNA損傷的滅菌切除修復這一分子機制。卓爾則發明製出了核苷酸切除修復機制，展現出細胞如何修復紫外線對DNA造成的損傷。莫德雷克則是在研究發現了在細胞分裂過程中DNA複製時的細胞“糾纏”機制。



市面上，已經有各種聲稱可以修復 DNA 的化妝品。

市面上，已經有各種聲稱可以修復DNA的化妝品。但這種輕微改變，尚未到達改寫DNA的級數。

抗衰只選基因保養的Lancome蘭蔻小黑瓶 改善肌膚就靠它了

2017-06-15 由 何麗霞 發表于 時尚



但這種輕微改變，尚未到達改寫 DNA 的級數。假若改變至一個階段，神看為作弊的外掛程式，就如電腦遊戲般，當設計者發現有人使用外掛程式，輕則，會將作弊者使用外掛程式後所得的分數歸零，重則，甚至會取消作弊玩家的帳戶。一般做法都是直接取消玩家資格，因為玩家第一次登入遊戲主頁時，遊戲商已經警告所有玩家不可以作弊。假如仍明知故犯，遊戲商亦只能取消作弊玩家的資格。

同樣，《聖經》已經向所有人發出警告，所有植入 666 晶片的人，都等於使用外掛程式作弊，所以，也會被取消資格。

《聖經》更提到，藉著植入 666 晶片，敵基督及撒但會改寫人類的 DNA，讓邪靈可以輕易進入，神的靈就不會再入住，這人亦會永遠失去救恩，這就是《啟示錄》第 13 章及 14 章的寫照。

換句話說，我們知道，我們就是神的殿，信主後，會邀請神進入我們的生命中。信主前，或許有人曾拜偶像、犯罪，甚至紋身，但藉著主耶穌給我們的救恩，這些罪都會一概被洗淨、被救贖，我們也成了新造的人。不過，信主後，也有可能步入撒但的種種圈套，有人會因為拜偶像、紋身，或於聖殿內犯罪，不斷食煙、飲酒、犯姦淫，令自己失去救恩。但植入 666 晶片，就在人類植入的一刻開始，他們已即時失去救恩。

早前主日信息亦曾提及，假如人類的科技可以創造出人造人、再生人、或強化版人類 human 2.0，神的靈亦不會入住這些被改寫 DNA 的人，對撒但而言，邪靈就可以輕易入住。這就是主日曾提及，擁有 923 共同信息的電影《妖魔行者》(I, Frankenstein) 讓我們認知的世界走向。

到此，大家可能會有一個疑問，在「曼德拉效應」下，我們的身體結構已經改變了，不論是骨骼數目增多、腎臟位置上移、肝臟體積變大，甚至增加了腸繫膜的器官。



當我們的身體經歷種種轉變後，還能是神的聖殿嗎？我們可以從舊約找到答案，

舊約時代，以色列人不止經歷一個聖殿。最初的摩西時代，神默示摩西寫下《利未記》，讓人類藉著會幕，成為神與人親近的地方，這就是聖殿最雛形的設計，其後才有大衛會幕及所羅門聖殿的設計。



不論會幕或聖殿，神都看為祂的居所，神的同在亦會臨到。
即使人類的身體已經按著神的心意改寫了，亦不會影響人類成為神的聖殿。
因為撒但的改寫方式，目的是趕走神的靈，讓撒但的邪靈可以入住，
這種情況下，神的靈就會離開，即使這人已經信主，但已不再是供神入住的聖殿，
所以亦無法再得到救恩了。

但是，神以「曼德拉效應」改寫人類的身體，卻是另有目的，
如同舊約由會幕進到聖殿的設計，是為了讓人的信仰更加堅固。
同樣，神改寫人的身體，是為了面對將要來臨的磨練和災難，
為將要進入大災難時代的人類，留下一個最後的恩典，
讓他們擁有一個更好的身體，即使在危機和苦難中，仍能夠建立更堅固的信仰。

所以，神的殿必須按照神在聖山上所指示的樣式去造，並且絕不能改！
若有任何改動，便一定會出現一個問題，就是神的靈不會入住其中。



你會看見一個事實，就是神不會認可我們身體的 DNA 被改變，導致這些人全都不可能得救恩，這是明明的記載在《啟示錄》。



所以，在《啟示錄·13章16至18節》清楚記載，所有受這印的人都是沒有救恩的。

那麼，這裡是否受 Mandela effect (「曼德拉效應」) 影響？

不是的，因為這是形容將來發生的事。

所以，將來，確實會有一件事經由敵基督去改變 DNA，神是不會讓這個人擁有救恩。

影片：「曼德拉效應專輯 53」：獸印晶片改變人體的 DNA 污染聖殿

上集「曼德拉效應專輯」，分享現今人類的身體，已經在「曼德拉效應」下出現各種轉變，這些轉變都是神做，並不影響人類得救及成為神的聖殿。

但《啟示錄·13章》清楚記載，有朝一日，撒但可以藉著讓人植入 666 晶片，

令人永遠得不到救恩，即使他們願意悔改、願意接受主耶穌成為救主，亦因為接受了 666 晶片的緣故，失去接受救恩的資格。

但啟示錄13章清楚記載，有朝一日，撒但可以藉著讓人植入666晶片，令人永遠得不到救恩，即使他們願意悔改、願意接受主耶穌成為救主，亦因為接受了666晶片的緣故，失去接受救恩的資格。

啟示錄 13:16-18

16 牠又叫眾人，無論大小、貧富、自主的、為奴的，
都在右手上或是在額上受一個印記。

17 除了那受印記、有了獸名或有獸名數目的，都不得做買賣。


18 在這裏有智慧：凡有聰明的，可以算計獸的數目；
因為這是人的數目，它的數目是六百六十六。

啟示錄 14:9-12

9 又有第三位天使接著他們，大聲說：
「若有人拜獸和獸像，在額上或在手上受了印記，
10 這人也必喝神大怒的酒；此酒斟在神忿怒的杯中純一不雜。
他要在聖天使和羔羊面前，在火與硫磺之中受痛苦。」

11 他受痛苦的煙往上冒，直到永永遠遠。
那些拜獸和獸像，受牠名之印記的，晝夜不得安寧。」

12 聖徒的忍耐就在此；他們是守神誡命和耶穌真道的。



這裡，並非說撒但比神更厲害，可以駕馭人的自由旨意，即使人願意信神，撒但都可以挪開人類的意願。而是描述末後時代，撒但會藉著人類的科技發明，改寫人類的 DNA，藉此玷污人類的身體、玷污神的聖殿，令邪靈可以進駐，神亦會因為人類的身體、神的殿被玷污而離去。

於這裡，大家是否留意到，這是一個何等嚴重的警告？撒但竟可以掌管至這個階段，並且成為末後 1260 日的考驗。所以，《聖經》鄭重警告所有末後世代的信徒，這是一個生與死的決定，假如為了求存而植入晶片，就會失去救恩。相反，以殉道心志度過這個考驗，就能得著救恩。換言之，就是決定於世上苟延殘喘，或是為主殉道。所以，666 獸印晶片絕非我們現時提及的「曼德拉效應」，因為「曼德拉效應」是神所做，666 獸印晶片卻是人類的發明。

《啟示錄》第 13 章及 14 章，早於二千年前寫下這一個非常清晰的警告，警告所有處身我們這個末後世代的人，假如他們面對末後大災難的困境，選擇植入 666 獸印晶片，他們將會永遠沉淪，即使是基督徒，亦不能得救。

啟示錄13章及14章，早於2000年前寫下這一個非常清晰的警告，警告所有處身我們這個末世代的人，假如他們面對末後大災難的困境，選擇植入666獸印晶片，他們將會永遠沉淪，即使是基督徒，亦不能得救。

獸印

啟示錄 13:16-18
他又叫眾人，無論大小、貧富、自主的、為奴的，都在右手上或是在額上受一個印記。除了那受印記、有了獸名或有獸名數目的都**不得作買賣**。在這裡有智慧：凡有聰明的，可以算計獸的數目；因為這是人的數目，他的數目是 **六百六十六**。

666 CHIPS

666 永遠沉淪！ 沒有救恩

這是一個沒有誤會空間，一個最忠實、最淺白的警告，亦是神對於大災難中，所有不符合被提資格而留下來的人的一個最後恩典。

雖然，《聖經》沒有用詳細篇幅解釋，為何接受獸印的人，不能得到救恩，卻將事件清楚描繪出來，成為每一個人的提醒，當看見人類需要植入晶片作買賣的時候，所有人都會警覺到，他們已經面對《啟示錄》第 13 及 14 章描繪的事件，已經要面對救恩的選擇。

我們當然知道箇中原因，當人的身體、這個聖殿被玷污，就是人類的 DNA 被 666 晶片改寫。

我們當然知道箇中原因，當人的身體、這個聖殿被玷污，就是人類的DNA被666晶片改寫。

修改

啟示錄 13:16-18
他又叫眾人，無論大小、貧富、自主的、為奴的，都在右手上或是在額上受一個印記。除了那受印記、有了獸名或有獸名數目的都**不得作買賣**。在這裡有智慧：凡有聰明的，可以算計獸的數目；因為這是人的數目，他的數目是 **六百六十六**。

666 CHIPS

666 被玷污！

事實上，除了舊約《以西結書》曾提及這個概念之外，以色列歷史的瑪他提亞事件，亦帶出同一個教訓。

主前 167 年，安提阿古四世揮軍佔領耶路撒冷，在聖殿安放宙斯（Zeus）神像和祭壇，在壇上向宙斯獻豬，更將不潔的豬血帶進至聖所，並將這種習俗推行各地。因為聖殿被玷污，神的靈亦離開了聖殿。

直至瑪他提亞及馬加比家族，殺死了敘利亞官兵及親希臘的猶太人，光復了聖殿，發生一瓶聖油燃點金燈臺八天的神蹟，歷史就以修殿節紀念這個殿被光復，神再一次入住。



這個故事，讓我們知道神的殿被玷污的程度，甚至可以讓假神宙斯入住。而《聖經》中，不論宙斯、亞巴頓或亞玻倫，也是指撒但。並且，植入 666 晶片的人，就是以亞玻倫為父，任何人植入獸印晶片，不單會令神的靈離去，亦會令 DNA 被改變，甚至可以將邪靈接入去。

修殿節就是講述這件事，所以，修殿節是最後一個節日，是被提後，神的家將會發生的事件。

修殿節就是講述這件事，
所以，修殿節是最後一個節日，是被提後，神的家將會發生的事件。

(光明節、獻殿節、燭光節或馬加比節)

炎水禮 點燈禮

修殿節 Hanukkah

最後一個節日

嬰孩被提

帖撒羅尼迦前書 4:17
17 以後我們這活著還存留的人必和他們一同被提到雲裡，在空中與主相遇。這樣，我們就要和主永遠同在。

教會被提

亦因此，瑪他提亞的故事所帶出的修殿節，記載於《約翰福音·10章》，即主耶穌被釘死之前，以最後一個修殿節所行的一些神蹟，解明修殿節的真正意義，11章更記載主耶穌令拉撒路復活，預表末世所發生的種種事件。

亦因此，瑪他提亞的故事所帶出的修殿節，記載於約翰福音10章，即主耶穌被釘死之前，以最後一個修殿節所行的一些神蹟，解明修殿節的真正意義，11章更令拉撒路復活，預表末世所發生的種種事件。

約翰福音 10章

22. 在耶路撒冷有修殿節，是冬天的時候。
23. 耶穌在殿裡所羅門的廊下行走。

修殿節 (點燈節)

瑪他提亞
猶太祭司

1日 2日 3日 4日 5日 6日 7日 8日

修復聖殿的時候
只有一天份量的油
點燃了僕人的燈

拉撒路復活

約翰福音 11:43-44

43 說了這話，就大聲呼叫說：拉撒路出來！
44 那死人就出來了，手腳裹著布，臉上包著手巾。
耶穌對他們說，解開，叫他走！

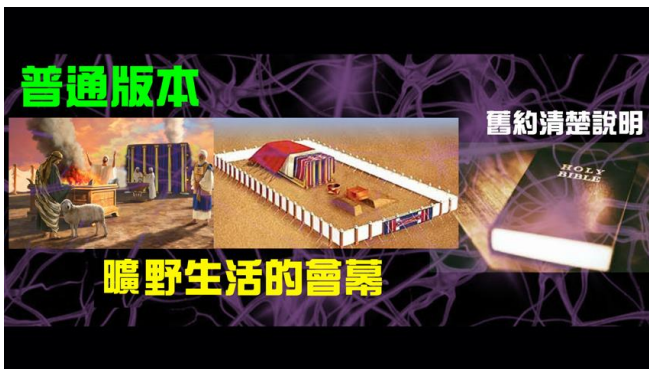
因此，瑪他提亞的故事和修殿節，是遙指世界末日「啟示錄時代」會發生的事情。有朝一日，人類歷史會再次出現聖殿被毀的事件，但這一次並非實質的聖殿被敘利亞軍隊攻陷，繼而安放宙斯神像，令神的靈離開，而是人們身體的聖殿被攻陷，DNA 被 666 晶片改寫，變成邪靈能夠進入，令神的靈離開，導致人永遠失去救恩。

但是，現在我們所見的 Mandela effect (「曼德拉效應」)，是在人被創造的時候，明顯地是神創造了兩副骨架；



第一副骨架是經由神創造，並在整個人類歷史中一直存在，就像是眼眶後沒有骨的那副骨架，甚至腎不是在胸腔之內，真的是在腰的位置。所謂「腰為腎之本」，腎在下三焦的位置，與膀胱的位置是一致，不會移去胸腔，與胃的位置一樣，變成在中三焦，是不可能的。人們是用這一副人體構造，度過了整個人類歷史。但是藉「曼德拉效應」，我們突然發現改了，即是說，第二副的人體構造，都是由創世以先已經預備，到了近年的某一個時候，當新婦回到指定的時空，與神一起同創時再改裝。

這一個改裝都是神預定，並且是由神改變的。所以，變成我們所說，兩者都是聖殿、都是可以讓聖靈入住，同樣擁有救恩，並且，都一樣可以承受救恩，這樣明證著這是神去改變人的身體構造的。而神在《舊約》清楚說明這件事情是會出現的。一個比較普通樣式的會幕被建造，是預備在曠野中應用；然而，後來出現了一個正式版本，更高級樣式的，就是預表復活身體的聖殿。



大家謹記，《舊約》記載會幕和聖殿，兩者同樣都是按照著神的樣式去建造，兩個雖然好像重複了般，尤如好像重複做同一件事。



所以，我們將會擁有第二個的身體，明顯地，這個新的身體是預備整個世界面對被提時間，或是預備進入面對七年大災難的這一個身體，是預備有一批人，可以經歷到在至聖所經歷的，就像聖殿一樣的這一個身體了。



所以，這證明了不單是經過神的允許，更是神去改造、預備這個身體，而事實上，是神創造出來的。最後，每人都和三個人說：「那麼，我一定要成為這個能時空穿梭的新婦了！」感謝主！若我們學到任何事情，我們一起歡呼鼓掌多謝神！

— 完 —